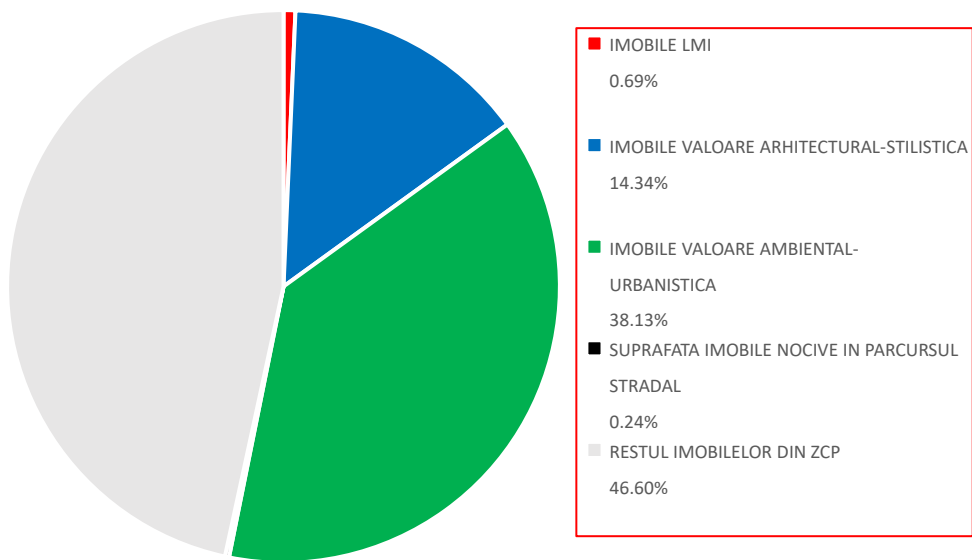


SZCP 21-III-g	PARC PLATOUL CORNEȘTI
	I. DESCRIEREA CARACTERULUI VALORIC DIN CADRUL LIMITELOR SUBZONEI CONSTRUITE PROTEJATE
	1. DELIMITAREA ZONEI
1.a. LIMITE DETERMINATE TOPOGRAFIC	Anexa 11 – limite SZCP în coordonate STEREO
1.b. LIMITE DETERMINATE PE BAZA NUMERELOR POȘTALE	Platoul Cornești; Str. Verii nr. 33-55, nr. 38-48; Str. Trebely nr. 60-88, nr. 97-105; imobilul amfiteatrului delimitat de Str. Pădurii, Pasajul Pădurii și Str. Platoul Cornești, incl. Imobilele de locuințe f.n. din interiorul amfiteatrului; Pădurea Cornești – imobil f.n. delimitat de Str. Cornești, Str. Garofiței și Str. Verii din sudul Platoului Cornești, incl. imobilul de la intersecția Str. Cornești cu Str. Garofiței
1.c. SUPRAFEȚE	237767 mp – 0,006% din suprafața intravilanului 70882 mp domeniul public al statului străzi/trotuare 84127 mp domeniul public al statului spații verzi 82758 mp parcele construibile proprietăți private și domeniul public sau privat al statului
	2. CARACTERUL ZONEI – VALOAREA ȚESUTULUI URBAN CONSTITUIT ISTORIC
2.a. CARACTERISTICI ISTORIC – CONSTITUTIVE CE CONFERĂ VALOAREA ZONEI	Zonă de mare interes public, fiind dominată de funcțiunea de parc de loisir și activități sportive în aer liber. Păstrează un fond construit unic de o valoare excepțională, atât istoric cât și ca arhitectural-stilistic. Harta din 1911 pe platoul Cornești (în zona grădinii zoologice de astăzi) prezintă deja parcul amenajat înainte de anul 1908, la dispoziția administrației conduse de primarul Gyorgy Bernady, fiind construită și clădirea clubului de vânătoare și poligonul civil în 1908–1909 pe baza planurilor arhitectului Radó, prin contribuția lui Várady Árpád. Sunt trasate cele două drumuri principale de acces ale platoului, strada Cornești și strada Verii (Széll Kálmán). La sud de zona poligonului, este o largă parcelă ce a primit destinația de parc municipal, cu alei trasate și realizate în anii 1907–1909. Programul de dezvoltare a unor zone verzi, parcuri de loisir la scara orașului, a constituit o preocupare a epocii Bernady, astfel că pe lângă realizarea unui bulevard modern cu zone verzi, s-a dezvoltat un parc pe platoul superior al orașului, parcul Cornești, în pandant cu cel înființat în sec XIX pe malul Mureșului, parcul Elisabeta (fosta insulă Elba). În strada Verii sunt construite bazinele de la cota superioară a apeductului municipal, realizat între anii 1907–1909. Odată cu trasarea și urbanizarea terasei superioare a orașului, platoul Cornești, suprafața din jur rămâne o zonă difuză, periurbană și semiantropizată, greu de construit din cauza diferențelor mari de înălțime între traseul de cornișă al străzilor. Această zonă rămâne fără o sistematizare certă până în perioada comunistă și post decembristă, când, tot fără o programare urbanistică clară a acestui spațiu, se constituie pe cornișele teraselor intermediare parcele cu dimensiuni variabile, în timp ce mari suprafețe de teren sunt abandonate, rămase reziduale, fără nicio amenajare. Zona Parcului Cornești constituit la începutul secolului XXI, deși are un concept central de parc clasic cu o rețea de alei dispuse radial, este nefinalizat ca amenajare și plantații, și este parazitat de parcaje amenajate pe toate aleile din parc, scopul pentru care a fost creat disipându-

3.d. MONUMENTE DE FOR PUBLIC AFLATE ÎN LISTA ANEXĂ A ORDINULUI MINISTRULUI CULTURII NR. 2.828/2015	Nu este cazul.		
3.e. MONUMENTE MEMORIALISTICE AFLATE ÎN LISTA ANEXĂ A ORDINULUI MINISTRULUI CULTURII NR. 2.828/2015	Nu este cazul.		
4. FOND CONSTRUIT VALOROS PROPUȘ PENTRU INTRODUCERE ÎN LMI			
4.a. IMOBILE/ANSAMBLU RI CE TREBUIE SĂ FIE INVENTARIATE SPRE CLASARE ÎN REGIM DE URGENȚĂ	CASA DE VANATOARE	VERII	55
4.b. IMOBILE/ANSAMBLU RI CE TREBUIE SĂ FIE INVENTARIATE SPRE CLASARE	Nu este cazul.		
5. RAPORT GENERAL AL VALORII FONDULUI CONSTRUIT			
5.a. IMOBILE NOCIVE ÎN PARCURSUL STRADAL	Str. Trebely nr. 101 Str. Verii nr. 47 Str. Verii nr. 49		

5.b.
RAPORT GENERAL A
IMOBILELOR ÎN
FUNCȚIE DE
VALOAREA
INSTITUITĂ



5.c.
RAPORT GENERAL
SUPRAFAȚA
ANSAMBLURILOR
URBANE DE
ARHITECTURĂ
AFLATE ÎN LISTA
ANEXĂ A ORDINULUI
MINISTRULUI
CULTURII NR.
2.828/2015

Nu este cazul.