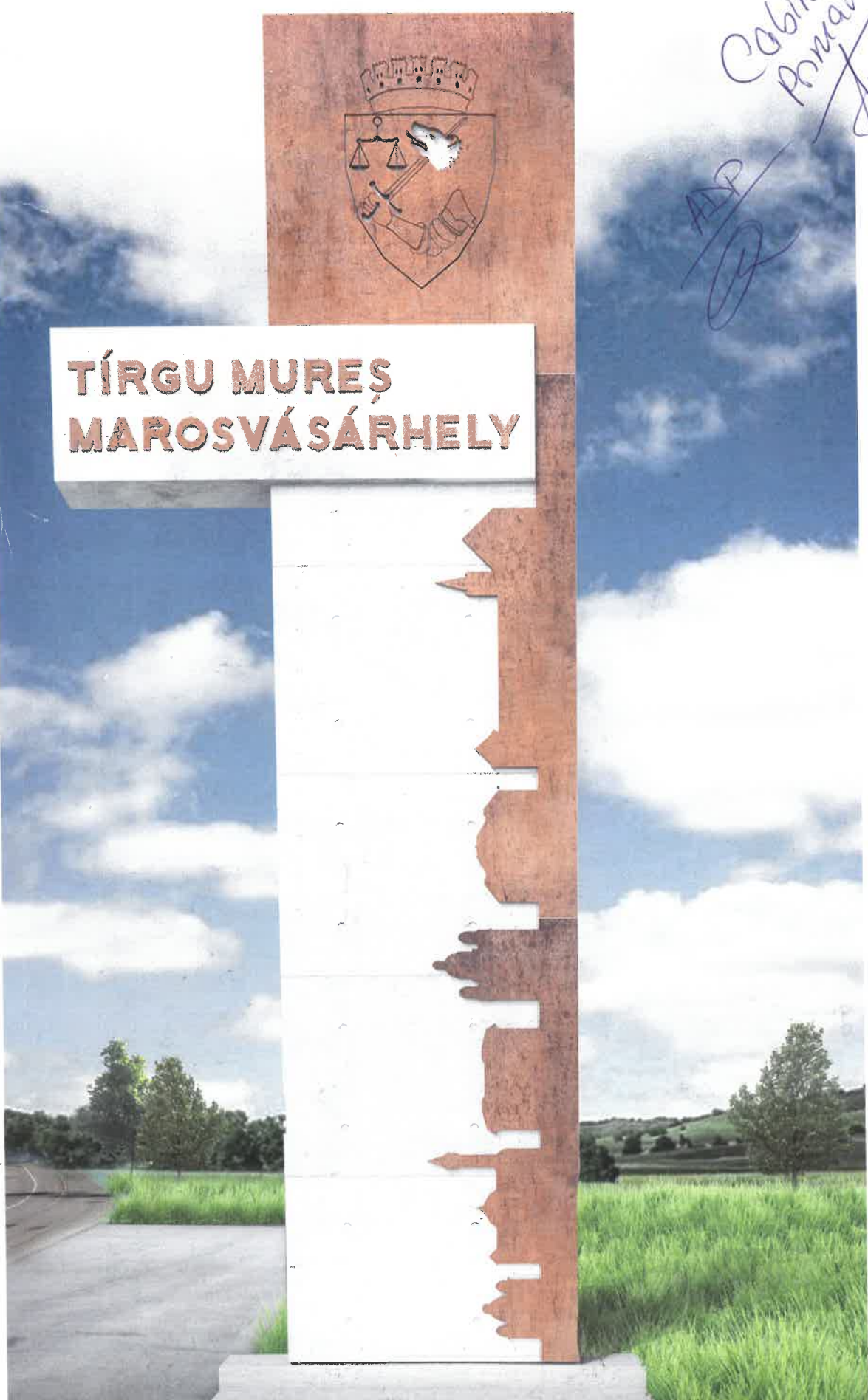


6198/01 FFB 2018

PR. NR. 4

Cabinet
Pommar

PUNCT DE PLECARE



Posibilitatea de a gasi un simbol comun intr-un oras in care exista mai multe culturi si mai multe populatii in proportii egale, este destul de dificil.

In aceasta posibilitate m-am gandit care ar fi varianta cea mai simpla si cea mai completa de a reprezenta toti locuitorii orasului Tirgu Mures si nu numai.

Ce ar putea reprezenta mai bine simbolurile reprezentative ale orasului, decat orasul in sine. Astfel am cautat solutia prin care, orasul sa se reprezinte pe sine, prin elementele pe care aceasta le detine, si pentru care reprezinta o baza culturala si istorica pentru toti cetatenii.

Pentru crearea elementului simbol, am ales cele mai reprezentative constructii ale orasului Tirgu Mures, construite in diferite momente importante in istorie si am reprezentat astfel o desfasurata, o diagrama cu linia orasului formata din aceste cladiri importante. De la Catedrala Buna Vestire si pana la Cetatea Medievala, aceste elemente inglobeaza o istorie indelungata a orasului care a fost deschisa catre toti locuitorii si nu face nicio diferenta etnica, ba din contra, aduna aceste "momente" istorice intr-un singur loc, loc reprezentat de Municipiul judetului Mures. Aceste cladiri simbol, poarta o mostenire cultura si istorica mult mai mare decat ar putea sa fie reprezentat de o interpretare a unui simbol unitar prezent in oras. Uniunea acestor simboluri genereaza unicitatea si mixtitatea culturala a orasului Tirgu Mures

Semnalul Simbol a fost gandit ca o varianta simpla si moderna de a aduce simbolurile orasului impreuna, dar si de a putea face usoara realizarea lui in practica

Semnul de intrare in oras este reprezentat de un elemen vertical pentru a putea fi reperat cat mai usor vizual(ceea ce este total contrar actualului semnal de intrare) Realizat din cateva elemente simple ce permit usoara repetabilitate si adaptabilitate in functie e teren sau de amplasarea(urbana sau extraurbana) acesta aduce impreuna trei materiale pentru realizarea acestuia.

Elementul vertical din beton armat, lasat aparent care functioneaza si ca structura de rezistenta a semnalului si care reprezinta masa cea mai solida si cea mai vizibila. Prins de acest pilastru de beton aparent "greu" apare la partea superioara o cutie in consola realizata din otel inoxidabil, curat care arata prosperitatea si imaginea ingrijita a orasului, de aceea pe acest element au fost amplasate denumirile orasului, cu litere din otel corten. In opozitie cu aceasta cutie, ultimul material folosit si dupa parerea mea cel mai important, imbraca partea superioara si lateralele cu siluata orasului. Este ales materialul corten pentru a simboliza vechimea si durabilitatea istoriei orasului. Pe acest material, in partea de sus a acestuia se regaseste stema orasului Tirgu Mures, reprezentata de administratie care conduce si are grija de acesta localitate

Pilastru de b
structura de
elementului

