

## Filiala Mureș a Uniunii Artiștilor Plastici



**UAP, Filiala Mureș - Tîrgu-Mureș, str. G. Enescu, nr.2**

Filiala Tîrgu-Mureș a Uniunii Artiștilor Plastici din România a fost înființată în anul 1950 cu scopul de a susține activitatea de creație și expozițiile personale sau colective ale membrilor săi. La nivel național Uniunea Artiștilor Plastici este continuatoarea, mai mult sau mai puțin directă, a Sindicatului Artelor Frumoase din București și a Sindicatelor Mixte ale Artiștilor Plastici din restul orașelor. În ceea ce privește viața artistică locală, încă de la începutul secolului al XX-lea a existat la Tîrgu-Mureș un climat favorabil dezvoltării artelor frumoase. Construirea **Palatului Culturii**, în cadrul căruia s-a amenajat în anul 1913 o pinacotecă cu lucrări de artă donate de Ministerul Maghiar al Educației Publice, a constituit un moment important în acest sens. Un alt moment important pentru arta mureșeană a fost înființarea, în 1932, a Școlii libere de picură, condusă de pictorul Aurel Ciupe și finanțată din resurse locale.

Primul președinte al Filialei Mureș a UAP a fost pictorul Barabás István (1950-1968), urmat de pictorul Gheorghe Olaru (1968-1970), pictorul Török Pál (1970-1977), scenograful Romulus Feneș (1977-1989), sculptorul Hunyadi Lászlo (1990-1993), sculptorul Izsák Márton (1993-1996) și pictorul Adrian Chira. În prezent președinte al filialei este sculptorul Gheorghe Mureșan.

Sala de Expoziții a UAP, aflată la parterul Palatului Culturii, a găzduit de-a lungul anilor numeroase expoziții personale și de grup ale artiștilor plastici mureșeni, și nu numai. Pe lângă acestea Uniunea a fost, și este în continuare, promotora unor evenimente expoziționale mai ample sau a unor tabere de creație anuale. Între anii 1976 și 1986 a avut loc la Tîrgu-Mureș Salonul de umor, inițiat de graficianul Molnár Dénes. Începând cu anul 1985 și până în 1996 s-a desfășurat la Oarba de Mureș tabăra de sculptură "In Memoriam – Oarba de Mureș", la fiecare ediție participând câte 11 artiști care au creat opere în amintirea celor 11000 de ostași români dispăruți în timpul luptelor din cel de-al Doilea Război Mondial.

Printre inițiativele mai recente se numără Salonul anual de arte textile "Ariadne", conceput pe trei idei de bază: tradiție, căutare și experiment. Proiectul "TOTEM", al cărui principal promotor este pictorul Adrian Adam Chira, reprezintă în opinia criticilor un adevărat reviriment artistic având ca scop " polarizarea energiilor creatoare în jurul unui concept, limpede și suficient de flexibil [...] pentru a genera opere plauzibile prin mesajul lor și un spectacol variat și liber al viziunilor interpretative și al însemnelor stilistice distinctive" (Corneliu Antim -critic de artă). O altă manifestare importantă a UAP-ului mureșean este tabăra de creație Bolyai, care a debutat în anul 2001 și care a devenit o punte de legătură între oameni de știință și artiști plastici.

În prezent Filiala Mureș a UAPR numără aproximativ 100 de membri.

### *Bibliografie:*

*Repere ale artei plastice mureșene*, Tîrgu-Mureș, Ed. Ansid, 2006, pp. 5-24.

Autor: Maria Orosan-Telea