



ROMÂNIA
JUDETUL MUREȘ
MUNICIPIUL TÂRGU MUREȘ
DIRECȚIA ARHITECT ȘEF
Serviciul urbanism, dezvoltare durabilă, informatizare

Tîrgu Mureș, 540026, Piața Victoriei, nr. 3
tel; +40 265 268330, fax; +40 365 801857
e-mail: urbanism@tirgumures.ro
www.tirgumures.ro

PROCES VERBAL

încheiat cu ocazia dezbaterii publice organizată de Municipiul Tîrgu Mureș
la data de 18.02.2025

Au fost prezenți:

Din partea Municipiului Tîrgu Mureș: - Primar Soos Zoltan
- Administrator Public Gombos Csaba
- Arhitect Sef Miheș Florina Daniela
- Sef Serviciu Dumitru Luiza
- inspector Mircea Raluca
- inspector Gozman Delia

Din partea Consiliului Local Municipal: - Istrate Mircea, Mașca Dan, Șarlea Horea, Frunda Csenge, Iszlai Tamas, Bungărdean Emilian Tiberiu.

Din partea proiectanților: 1. SC"ARHITECTON" SRL- arh. urb. Kovacs Angela, arh. Ujică Andrei, Gogolak Zsolt (SC MULTINVEST SRL), Muntean Adina (SC Multinvest Proiectare SRL)

Din partea beneficiarilor: - director ADP Moldovan Florian

Din partea publicului: - Coșa Carmen, Dubaș Eugen, Sajo Norbert, Tarța Emilia, Dosa Istvan Rolland, Kalman Andras, Bucur Constantin, Bucur Bogdan, Bucur Constantin Jr., Magyari Zoltan, Magyari Edith, Teglas Rezso, Kelemen Attila, Varga Zoltan, Simon V., Jurcan Iosif, Toncean Silviu, Pleșa Octavian.

Din partea presei: - Chiorean Ioan, Bardosi Dragos Tiberiu, Covaciu Valentin, Székely-Varga Dalma, Rakoczi Kinga

Tema dezbaterii constă în consultarea opiniei publice cu privire la documentația de urbanism:

1. „Plan urbanistic zonal- CONSTRUIRE CENTRU DE INOVARE ȘI PARCĂRI SUBTERANE ÎN ZONA, str. Călărașilor- str. Aurel Filimon și regulamentul local de urbanism aferent; Inițiator: MUNICIPIUL TÂRGU MUREȘ; elaborator: SC"Multinvest Proiectare" SRL- arh. urb. Kovacs Angela .

- cu observații, conform anexa aferentă prezentei.

ARHITECT ȘEF,
arh. Daniela Florina Miheș



ROMÂNIA
JUDEȚUL MUREȘ
MUNICIPIUL TÂRGU MUREȘ
DIRECȚIA ARHITECT ȘEF
Serviciul urbanism, dezvoltare durabilă, informatizare

Tîrgu Mureș, 540026, Piața Victoriei, nr. 3
tel: +40 265 268330, fax: +40 365 801857
e-mail: urbanism@tirgumures.ro
www.tirgumures.ro

ANEXA la procesul verbal încheiat în data de 16.02.2024, referitor la:

„Plan urbanistic zonal- CONSTRUIRE CENTRU DE INOVARE ȘI PARCĂRI SUBTERANE ÎN ZONA, str. Călărașilor- str. Aurel Filimon și regulamentul local de urbanism aferent;

Inițiator: MUNICIPIUL TÂRGU MUREȘ;

Elaborator: SC"Multinvest Proiectare" SRL- arh. urb. Kovacs Angela .

arhitect șef– dna Miheț F.D.: Bună ziua și mulțumim pentru interesul prezentat proiectului instituției noastre. Încep prin a face câteva precizări de ordin administrativ. În prima parte a dezbaterii elaboratorul documentației va face o scurtă prezentare a planului urbanistic zonal, care are la bază un proiect care se regăsește și în planul urbanistic general al orașului și care, așa cum probabil că vă aduceți aminte, în urmă cu 2 ani de zile a făcut obiectul unui concurs național de soluții. Planul urbanistic zonal este aferent proiectului câștigător al acestui concurs de soluții. Am avut un juriu național compus din specialiști, experți din țară care au selectat acest proiect ca fiind câștigător al concursului. La sfârșitul prezentării urmează sesiunea de întrebări și răspunsuri, cu mențiunea că tot ceea ce se discută astăzi se va consemna într-un proces verbal al dezbaterii publice care va fi anexat documentației de urbanism la înaintarea spre aprobare Consiliului Local, împreună cu toate adresele sau solicitările de clarificări pe care o parte dintre dumneavoastră le-ați depus deja în scris. Veți primi răspunsul în scris, chiar dacă probabil o parte din întrebări își vor găsi răspunsul și în prezentarea de astăzi. Acestea fiind spuse, dau cuvântul domnului primar pentru câteva cuvinte și ulterior doamnei arhitect urbanist Angela Kovacs, elaboratorul documentației de urbanism.

dl. Primar Soos Zoltan: Mulțumesc frumos! Bună ziua! În primul rând, vă mulțumesc pentru prezență și aș dori să precizez că acest proiect face parte din Proiectul General de Reabilitare a Zonei Centrale care prevede mai multe zone care ultima oară au fost abordate arhitectural-urbanistic în anii 70. Vremurile s-au schimbat, nevoile s-au schimbat, și așa am ajuns la pornirea proiectului din spatele Hotelului Parc, din spatele Teatrului Național, la reabilitarea zonei centrale, a străzii Bolyai, pieței Bolyai și a mai multor străzi din zona centrală care sunt prevăzute a fi reabilitate și transformate la nevoile secolului XXI. Desigur, acest centru în spatele Teatrului Național prevede crearea unor locuri de parcare foarte necesare în zonă, peste 300 de locuri de parcare, plus un centru de inovare. Ceea ce este important de reținut pentru terenurile care sunt afectate de investiție o să fie discuții separate cu proprietarii acestora. Deci, acum vorbim de proiect, nu de probleme juridice legate de terenuri, unde încercăm cu fiecare proprietar să ne înțelegem și să oferim în schimb ori teren, ori să fie terenul achiziționat. Respectiv, din partea BRD și din partea Hotelului Continental am primit observațiile și o să fie luate în vedere ca să asigurăm și buna funcționare și nevoile acestor entități. Considerăm că este important să fie o colaborare între firme, instituții și primărie. Și acum aș da cuvântul doamnei arhitect Kovacs Angela și mulțumim echipei. Vă mulțumesc pentru proiectare, pentru efortul depus de trei ani de zile de când s-au apucat să modernizăm centrul orașului. Mulțumesc frumos!

dna arh.Kovacs Angela: Bună ziua! Vă mulțumesc că ați venit așa de mulți. Asta înseamnă că ori proiectul, ori propunerea de proiect prezintă interes, ori proiectul nostru este așa de bun că prezintă interes. Ce pot să spun eu în completare la ceea ce a menționat doamna arhitect șef este că lucrarea pe care o prezentăm publicului este obiectul unui concurs cu o temă de proiectare lansată acum aproape trei ani de către administrația locală, pentru închiderea proiectului început de profesorul meu Constantin Săvescu în jurul Teatrului Național acum mai bine de 40 de ani. Terenul, după cum știți cu toții, este liber, este un ocean de asfalt și de parcări și nu este plăcut vederii, nu este plăcut mediului, nu este plăcut traiului în oraș. Propunerea noastră a câștigat concursul în urma deciziei unui juriu format din personalități ale arhitecturii din România, și nu numai ale arhitecturii. A durat aproape trei ani până am ajuns să ne prezentăm în fața



ROMÂNIA
JUDEȚUL MUREȘ
MUNICIPIUL TÂRGU MUREȘ
DIRECȚIA ARHITECT ȘEF
Serviciul urbanism, dezvoltare durabilă, informatizare

Țirgu Mureș, 540026, Piața Victoriei, nr. 3
tel: +40 265 268330, fax: +40 365 801857
e-mail: urbanism@tirgumures.ro
www.tirgumures.ro

dumneavoastră pentru că, pe de-o parte, contractul s-a încheiat după ce s-au lămurit toate problemele juridice și toate problemele de interpretare a lucrării, pe de altă parte pentru că proiectul, cu toate că respectă toate reglementările PUG-ului din zona centrală și planul urbanistic zonal pentru zone construite protejate, deoarece propune o ocupare a terenului diferită de ocuparea istorică și diferită de ce se întâmplă acum, propunând conformarea diferită a acceselor față de cum sunt acum, a fost supus unei documentații de tip plan urbanistic zonal, pe care, de fapt, o vedeți acum aici. Pentru obținerea tuturor avizelor pentru planul urbanistic zonal am accesat toți furnizorii de utilități, am dus lucrarea la Comisia de Monumente de la Sibiu, Comisia Zonală de Monumente Sibiu, avem avizul Direcției de Cultură și ceea ce a durat puțin mai mult a fost avizul de la Mediu, pentru care ne-au solicitat un raport de mediu, o documentație complicată, îndelungată și pe care am trecut-o. Asta ar fi istoria scurtă. Ce pot eu să vă spun de aici încolo despre proiect este că studiem un teren de aproximativ 50.000 de metri pătrați, pentru că, chiar dacă cel reglementat este de aproximativ 9.000 de metri pătrați, poziția în care este situat și importanța istorică și urbanistică a terenului ne-a obligat să studiem și zonele învecinate, să studiem și fronturile opuse, să studiem partea de circulație, partea de circulație auto, partea de circulație pietonală. Am încercat să punem și zone pentru piste de biciclete, dar pentru că proiectele municipiului încă nu sunt finalizate, am considerat că pentru piste de biciclete putem lăsa niște trotuare perimetrale pe care se pot constitui la un moment dat, când proiectele sunt gata piste de biciclete. Am făcut parcuri care ar putea aduna și ordona circulația și modul de parcare în zona centrală a municipiului. Am făcut parcuri pentru biciclete și la un moment dat am primit o întrebare de la cineva dacă sunt posibilități de bike sharing și sunt undeva sub pasarela pe care o să vă arăt imediat. Se pot parca biciclete și se pot încărca biciclete, se pot împrumuta biciclete. Așa cum cum știți, și cum am menționat la început, zona face parte din ansamblul Teatrului Național început acum mai multe zeci de ani. În vederea finalizării proiectului s-au demolat, acum câțiva zeci de ani, niște clădiri care au fost valoroase, care au făcut parte din trama istorică și din modul de construire istoric al orașului. Clădirile s-au demolat, terenurile s-au expropriat, unele s-au recăpătat după lupte mari. Ideea este că de la demolare și până acum, din păcate, o zonă de teren importantă, interesantă în oraș a fost folosită doar ca parcare. Ca parcare la nivel cu un ocean de asfalt la nivelul ochiului. Zona studiată este, cum o vedeți pe ortofotoplan, cea cu roșu, dar zona de influență e mai mare, zona reglementată este cea cu roșu. După studiul istoric pe care l-am întocmit în zonă, ne-am dat seama că ar trebui să rememorăm modul de construire și fronturile compacte ale clădirilor vechi care erau construite pe actuala stradă Călărași, fiind un mod tipic de construire urban, lucru pe care îl vedeți și vis-a-vis, pe frontul opus al străzii Călărași. Și ideea noastră principală a fost să încercăm să reconstruim frontul la stradă într-un mod neagresiv. Au fost prezentate la concurs și clădiri de P+10, care mi se pare că erau ieșite din scară pentru zona aceasta. Am încercat să refacem frontul la stradă cu o clădire care are un gabarit astăzi maxim de parter plus 3, dar nu sunt atâtea niveluri în interior. Bineînțeles, un număr de 3 niveluri subterane de parcare. Am încercat să recreăm grădinile care existau în spatele clădirilor de pe frontul de pe strada Călărași. Și am încercat iarăși să protejăm pietonul, să protejăm locuitorul orașului de circulația auto sau pietonală și ne-am întors cumva către fațada posterioară a Teatrului Național, care este o fațadă valoroasă, toată clădirea este valoroasă, de fapt. Fațada posterioară nu se vede astăzi, sau se vede, dar nu se observă astăzi, pentru că toată lumea trece pe lângă ea și nu vede locul de mașini. Și am încercat, pe lângă semicercul care marchează intersecția străzilor din spatele Teatrului, să creăm o curte interioară către Teatrul Național, unde pietonul sau locuitorul s-ar putea odihni, ar putea avea liniște și ar putea remarca clădirea Teatrului Național și dintr-o parte mai puțin văzută. Mai departe, pentru că ce dorește administrația locală este să se scoată parcurile din zona centrală, am încercat să rezolvăm problema parcurii mașinii, dar după aia cum ajungi în zona interesantă, care este Piața Trandafirilor, care este Piața Teatrului, care este zona dinspre bisericile ortodoxe, reformate, catolice? Este neplăcut să ocolești tot pateul central pe trotuarele existente și ne-am gândit că ar fi favorabil pietonului și ar fi favorabil și proiectului, ar îndemna șoferii să parcheze mașina undeva dezaxat față de centru, dacă au posibilitatea să acceadă zona interesantă istorică sau comercială, dacă au posibilitatea să o acceadă direct, și pietonal. Drept pentru care arcul care marchează frontul stradal și care protejează oamenii de trafic și de gălăgie, arcul este dublat de o pasarelă pietonală care pornește de undeva din fața Hotelului Continental, trece prin spatele Teatrului, pe lângă clădirea propusă și ajunge pe partea stângă în Piața Teatrului, pe direcția magazinului Luxor. Ne-am gândit că așa cumva,



ROMÂNIA
JUDEȚUL MUREȘ
MUNICIPIUL TÂRGU MUREȘ
DIRECȚIA ARHITECT ȘEF
Serviciul urbanism, dezvoltare durabilă, informatizare

Țirgu Mureș, 540026, Piața Victoriei, nr. 3
tel: +40 265 268330, fax: +40 365 801857
e-mail: urbanism@tirgumures.ro
www.tirgumures.ro

parcând mașina, urci cu liftul, după care te duci în ce direcție vrei, cât mai ușor și cât mai plăcut vederii, până în locurile de interes.

Cam asta este povestea inițială a documentației. Vă pot prezenta cadrul conținut. Aici este încadrarea în teritoriu planul ortofotoplan. Avem următoarea planșă, care este încadrarea în teritoriu. Așa, încadrarea în plan urbanistic general, unde amplasamentul este reglementat ca un CB1P, aflându-se CB1P care are următoarea denumire, să o citesc, ca să nu inventez. Deci, zona studiată se încadrează în UTRCB. Zone dispersate situate în afara zonei centrale, care grupează funcțiuni complexe de importanță municipală și supramunicipală, cu subzona CB1P, zone dispersate existente, situate în interiorul zonei construite protejate, cu un regulament. Limitrof acestei zone este o altă zonă interesantă, care face parte din nucleul istoric al municipiului Țirgu Mureș. Zona se cheamă CP2, zona centrală suprapusă în nucleul istoric, formată din inserții de clădiri realizate în ultimele decenii. Asta cuprinde zona Teatrului Național și zona Pieței Teatrului, unde s-au făcut intervențiile contemporane pe care le vedem acum. Ca reglementare urbanistică le-am respectat pe cele propuse și aprobate în CB1P. Mai departe, ar fi un extras din planul urbanistic zonal, zona construită protejată. Este în curs de întocmire planul urbanistic zonal, al zonei construite protejate, cum îi spunem noi pe scurt, PUZ CP. Și aici zona este menționată ca o zonă cu posibilitate de restructurare, cu clădirea Teatrului Național, care este o clădire cu valoare ambientală, cu câteva clădiri care sunt propuse să fie listate, dar care nu fac parte din zona reglementată de noi. Deci terenul este propus spre construire și reconformare. Deci acestea sunt documentațiile pe care le-am urmărit și le-am respectat și le-am și citat în documentația mea. După care avem o încadrare în situația juridică. Deci am arătat zonele interesante, am arătat problemele ridicate de amplasament, problemele ridicate de tema de proiectare, într-una din planșe în aceasta, după care am reglementat zona conform propunerii de mobilare a terenului care a fost premiată la concursul de care v-am pomenit. Am punctat ideea de relație pietonală între cele două străzi, parcurgând ansamblul nostru și ajungând până în Piața Teatrului. Am arătat accesele propuse de noi, pentru că fiind o parcare, avem o parcare subterană de peste 300 de locuri, trebuie să avem două accese, cum spunea cineva din cei de față, cred, să nu avem probleme de securitate la incendiu. Am făcut două accese și două ieșiri din subsolul propus. Una este pe strada Școlii, una este de pe strada Călărași. După care, ca accese, pentru că am avut discuții cu domnul director al Teatrului Național, care a spus că, în afară de parcările lor și ale mușafirilor, la ei vin din când în când, camioane mari care trebuie să intre cu decoruri până lângă Teatru, nu chiar în curte, că e greu de intrat, până lângă Teatru, am propus un acces, o să zic accidental, doar pentru Teatrul Național, când vin camioane de înălțime mare pentru aprovizionare, pentru Hotelul Continental, care a depus nu demult o solicitare. Am făcut, era prevăzut și înainte, dar acum încerc să le explic, am făcut posibilitatea de a intra cumva pe lângă Banca Română de Dezvoltare, trecând, puțin în pantă, trecând pe sub pasarela pietonală și ajungând în curtea lor de serviciu care rămâne după finalizarea lucrării, va rămâne în folosința lor, așa cum au înțeles cu autoritatea locală. Deci aprovizionarea pe zona aceasta se poate face și cred că sper că nici dânsii nu o să ceară să vină cu tiruri, se face cu camioane de 3,5 tone, așa cum au solicitat în petiția către Primărie și urmează a treia ieșire din pasajul subteran către strada Călărașilor. Vorbind tot de circulație și de tot de problemele ridicate de câțiva dintre țirgu-mureșeni, respectiv problema de parcare și de aprovizionare a hotelului Continental. Hotelul Continental are o zonă exclusivă în folosință unde se poate parca temporar. Am propus ca, la fel ca în orice oraș civilizat, parcare pentru autobuzele care vin și lasă turiștii să se facă pe sistemul drop-off cu o lărgire a străzii Călărașilor după care autobuzul se parcheze într-o zonă dedicată care nu e în centru orașului și care nu este așa de prețioasă pentru locuitorii orașului. Mobilarea terenului am explicat-o cumva ca având legătură strânsă cu Piața Teatrului pentru că pasarela care pleacă din Piața Teatrului și se întoarce la Hotelul Continental duce, de fapt, către zona aceasta care este astăzi amenajată și folosită, după cum știți. Deci, ce am explicat mai devreme, este un corp destul de puternic care marchează strada, colțuri străzii. În interior este urmat de o pasarelă care merge de pe o direcție pe cealaltă, explicat, și între clădirea propusă și clădirea Teatrului Național este o zonă în care se pot odihni locuitorii, pot să stea la soare, pot să citească, se pot întâmpla mici spectacole în aer liber pe vremea potrivită și toate activitățile pietonale și ale locuitorilor sunt aparate cumva de zgomot și de influența negativă a circulației de pe străzile înconjurătoare. Avem niște simulări 3D care sunt mai explicative, cu care



ROMÂNIA
JUDEȚUL MUREȘ
MUNICIPIUL TÂRGU MUREȘ
DIRECȚIA ARHITECT ȘEF
Serviciul urbanism, dezvoltare durabilă, informatizare

Tîrgu Mureș, 540026, Piața Victoriei, nr. 3
tel: +40 265 268330, fax: +40 365 801857
e-mail: urbanism@tirgumures.ro
www.tirgumures.ro

puteți vedea că am încercat să înverzim zona pe cât se poate. Am încercat să nu exagerăm cu un regim de înălțime agresiv. Am încercat să preluăm colțul și cumva ideea de ritmare a fațadei posterioare a Teatrului Național să o explicăm pe conturul către strada Călărașilor. Regimul de înălțime este sub al BRD-ului și sub al clădirilor înconjurătoare. Parterul este permeabil. La nivelul parterului se poate intra în ansamblu de pe trotuarul de pe strada Călărașilor. Se poate intra în mai multe locuri, se poate intra prin capete, se poate intra dinspre Teatru și dinspre Piața Teatrului și dinspre hotel. Noi asta dorim pentru oraș și așa sperăm să arate colțul. Nu știu, a fost mai mult sentimental, dar mai mult nu știu ce să zic. Vă mulțumesc.

arhitect șef– dna Miheț F.D.: Mulțumim pentru prezentare. A sosit momentul întrebărilor. Pentru a putea consemna în procesul verbal, să folosiți acest microfon. Cine știe să manevreze celelalte microfoane este invitat să o facă. Rugămintea este să se prezinte fiecare înainte de a pune întrebarea pentru a putea consemna cu nume și prenume în procesul verbal.

dna Coșa Carmen: Bună ziua! Sunt Carmen Coșa, sunt director executiv al Hotelului Continental. Vreau să menționez următoarele raportat la ceea ce ați prezentat. Desigur este un proiect de anvergură care cu siguranță este necesar pentru orașul nostru care necesită o schimbare majoră, dar în același timp ca reprezentant a acestui hotel vreau să menționez faptul că ne dorim foarte mult ca, clientul care vine în hotelul nostru să fie cât mai mulțumit de facilitățile pe care le oferim atât din punct de vedere al accesului, cât și a sejurului pe care îl derulează în cadrul hotelului nostru. Așadar avem o problemă de principiu în sensul în care în adresa pe care am depus-o (nr.117 din 12.2.2025) menționăm faptul că conform criteriilor de clasificare noi ca și hotel avem un minim de 20 de locuri de parcare necesare. Cele care sunt asigurate în fapt prin contractul de concesiune care este activ, cu durata de funcționalitate conform clauzelor contractuale precizate și care asigură în ca atare necesarul pentru clienții hotelului. Desigur, dacă se optează pentru acest format de parcare subterană dorința noastră exprimată e clară că o să avem nevoie de cel puțin cele 20 minim de locuri de parcare care vor fi consemnate într-un acord sau nu știu în ce format. Urmează să se discute acest aspect probabil cu proprietarul, nu prea îmi dau seama. În altă ordine de idei este accesibilizarea unor persoane cu dizabilități care au nevoie de rampă, au nevoie de intrare care trebuie să se întâmple în fapt tot din fațada intrarea hotelului. Și probabil aveți și soluții pentru aceste aspecte. Mă gândesc că vom primi răspunsuri punctuale la întrebările care au fost supuse analizei. În altă ordine de idei este clar că intrarea care e necesară pentru aprovizionare, înțeleg că se face între BRD și noi, subteran, deci nu ne încurcă, ne putem aproviziona în mod ritmic fără problemă la 3,5 tone pentru eliminare de deșeuri da, ok.

dna arh.Kovacs Angela: Da. Și aveți și curtea de serviciu în spate.

dna Coșa Carmen: Partea de asigurare a unor servicii pentru oaspeți legat de taxiurile care sunt solicitate, deci chiar cu termen scurt de garare și preluare, mai apoi să iasă, nu știu cum se poate rezolva din fața hotelului.

dna arh.Kovacs Angela: Accesul la hotelul dumneavoastră prin parcare pe care o aveți concesionată se face, cum am propus noi, dinspre intrarea din pasajul actual al teatrului, cum se face și acum. Deci puteți intra pentru taxiuri și pentru drop-off și pentru parcurs, ce să zic, nu îndelungat, puteți intra pe acolo. Și se pot și parca mașini în fața hotelului pe terenul concesionat de dumneavoastră. Nu știu dacă număr de 20, nu cred.

dna Coșa Carmen: Păi una este accesul care este, mă rog, accesul de a circula, a veni clientul, a cobori și a pleca și alta este staționarea 24 de ore sau oricât e nevoie.

dna arh.Kovacs Angela: Staționarea se va face în funcție de cât vă rămâne pentru staționare sau dacă nu se poate face în parcare subterană. Terenul pe care îl aveți în față, ăla vă rămâne. Eventual o să vă fie



ROMÂNIA
JUDEȚUL MUREȘ
MUNICIPIUL TÂRGU MUREȘ
DIRECȚIA ARHITECT ȘEF
Serviciul urbanism, dezvoltare durabilă, informatizare

Tîrgu Mureș, 540026, Piața Victoriei, nr. 3
tel: +40 265 268330, fax: +40 365 801857
e-mail: urbanism@tirgumures.ro
www.tirgumures.ro

coafat, cosmetizat. Acolo nu vine, pe zona aceea din fața dumneavoastră, nu vine parcare subterană. Aceea rămâne în funcțiune și pe parcursul construirii pasajului.

dna Coșa Carmen: Ok, eu observasem în documentații că era spațiu verde. Era generat și spațiu verde. Deci interveniți pe acea zonă. Într-un contract de concesiune?

dna arh.Kovacs Angela: Eu sunt aici ca întocmitor al unei documentații de urbanism. Care poate fi perfectibilă. Partea de folosire a terenului, de administrare a terenului o discutați cu proprietarul terenului.

dna Coșa Carmen: Am înțeles, dar știți că contractul de concesiune are ca obiect clar parcare.

dna arh.Kovacs Angela: Puteți intra cu mașinile, puteți și parca în limita terenului rămas liber, dar parcare pe timp îndelungat, asta vrem să facem, să o scoatem din oraș, de la sol, să o scoatem și să o punem în subteran.

dna Coșa Carmen: Circulația care se întâmplă sub pasajul Luxorului care merge spre strada Călărașilor...

dna arh.Kovacs Angela: Aia nu e afectată. Piața Teatrului rămâne cum este, pasajul pe sub Piața Teatrului rămâne cum este, nu ajungem până acolo. Doar am studiat toată zona pentru că este legată, e întrepătrunsă, nu putem să mobilăm doar o bulină.

Dna Coșa Carmen: Bine, noi așteptăm răspunsurile la adresa depusă. Mulțumesc!

DI consilier Șarlea Horea: Bună ziua! Horea Șarlea, consilier local. Am avut o solicitare în cadrul Comisiei de Circulație și văd că nu s-a luat în considerare. Pe strada Aurel Filimon, accesul în parcare, pentru că va fi cel mai folosit acces în parcare, ar trebui să se construiască încă o bandă suplimentară pentru acces, pentru ieșire sau, mă rog, cum se mai numesc ele, benzi de accelerare și decelerare. Aceste benzi cred că sunt foarte importante pentru că această investiție va atrage foarte mult trafic. Studiul de trafic pe care l-am văzut, prezentat, nu știu cât de corect este întornit, având în vedere că nu se poate estima corect, efectiv, traficul și atunci am propus încă o bandă suplimentară pe strada Aurel Filimon, plus că acel giratoriu de la intersecția cu Aurel Filimon cu strada Călărașilor este mereu aglomerat și o primă problemă pe care am văzut-o acolo este că eu cred că este dimensionat la o bandă și jumătate. Deci nu este un giratoriu pe care să poată circula simultan două mașini, nu are practic pe calea inelară două benzi și odată cu acest proiect am propus să modificăm acel giratoriu în așa fel încât să atragem inelul central către clădire, și să facem cu această ocazie un giratoriu cu două benzi pe care să se poate circula. Atât am solicitat data trecută și cred că dacă mă uit pe planul de situație, chiar se poate realiza această solicitare. Mulțumesc!

DI consilier Dan Mașca: Mă interesează dacă s-a făcut vreun sondaj înainte de a se concepe acest concurs de proiecte cu Centrul de Inovare la nivel de Târgu Mureș plus comunele Dormitor legat de utilitatea existenței parcarilor subterane și supraterane versus un Centru de Inovare. Dacă s-a organizat legat de Centrul de Inovare vreo discuție cu cei care inovează la noi în Târg, cel puțin, pentru că nu țin minte să se fi făcut așa ceva și sunt curios cine a solicitat un Centrul de Inovare și pentru ce anume. Câte parcări sunt acum la suprafață și câte vor fi și cât costă această lucrare la prețurile actuale, dacă se poate ști cumva. Normal, întrebarea vine și urmare a intervenției doamnei directoare de la Continental. Susținem turismul în oraș și creăm o logistică pentru cele câteva hoteluri care au niște condiții de cazare în zona centrală sau nu îl susținem de fapt? Dându-le de lucru cu cazarea și cu autocarele care se vor duce undeva să parcheze, nu se știe unde momentan. Legat de evenimente culturale în acel spațiu verde, cu toată părerea de rău, iarăși nu știu cine anume le va face, pentru că noi avem de ani de zile Cinema Arta închis, Teatru de vară nefolosit,



Cetatea medievală nefolosită raportat la ce spațiu există acolo cultural și nu numai. Și la fel, Piața Teatrului care a fost reamenajată, a fost reamenajată cu un spațiu pentru cultură între Teatrul Național și Hotel Continental și normal acum este un bar în sezonul estival. Ar fi interesant de știut concret cine va face aceste evenimente. Deci, întrebarea finală din punctul meu de vedere este următoarea: pentru noi care avem pe o rază de un kilometru în zona aceea sute de mașini parcate pe trotuar neregulamentar, este mai important să facem parcuri și să eliberăm pentru pietoni trotuarele care sunt impracticabile de ani de zile în momentul acesta? Sau să facem mai urmă un centru de inovare necerut de nimeni din comunitate, cel puțin cei care au interes sau cei care fac inovare pe acasă, concurând iarăși neloial inclusiv investițiile domnului Gogolak, că e aici prezent, cu Incub Center-ul dânsului și nu numai, alte spații făcute de privați pentru a dezvolta business-uri inclusiv inovatoare în Târgu Mureș. A făcut cineva vreo analiză legat de această eficiență a investiției într-un spațiu comercial până la urmă sau concurențial la privați, versus sute de locuri de parcare necesare în zona centrală, să nu mai spună lumea că n-au unde să parcheze și lasă mașina pe trotuar. Aș fi curios dacă se poate răspunde în scris că presupun că acum nu-i timp. Mulțumesc!

dl. Primar Soos Zoltan: Foarte pe scurt, dacă doriți pot să răspund la câteva aspecte. Deci dacă vrem să nu se facă nimic, facem comisii și sondaje. Dar, așa cum ați menționat, zona centrală se confruntă cu probleme dificile de parcare și trafic. Și din diferitele studii de trafic care au fost efectuate de către instituție, este clar că aproximativ 30% din mașinile care circulă în centru caută loc de parcare. Deci se reduce foarte mult eficiența și fluiditatea traficului. În toată zona centrală, zona 0, sunt 360 de locuri de parcare. Doar în această parcare vor fi 400 la care se adaugă cele 280 la Hotel Parc. Deci reduce semnificativ numărul mașinilor parcate pe trotuare, așa cum ați menționat, și devine posibilă reabilitarea străzilor Filimon, Bartok Bela, strada Bolyai și alte străzi din zona centrală unde putem elimina parcarile. Referitor la eventuala concurență loială sau neloială față de investitorii privați, eu nu cred că asta va îngreuna în vreun fel piața liberă, având în vedere că nu se construiesc 50 de mii de metri pătrați, este o clădire cu o suprafață limitată, deja au fost mai multe firme care s-au interesat dacă se poate închiria sau nu. Eu cred că nu o să fie o competiție acerbă din cauza câtorva mii de metri pătrați pe piață, mai ales că orașul dispune de foarte puține investiții în acest sens. Într-adevăr, societatea Multinvest a avut câteva investiții în această privință, dar cred că ar mai fi loc pe piață, mai ales în zona centrală ar fi interes. Referitor la cheltuieli, având în vedere că sunt 400 de locuri aproximativ, rata de recuperare a investiției este destul de bună. Sunt mai multe firme care s-au interesat dacă se poate concesiona această investiție, deci să nu facem din bani publici, ci să fie licitată lucrarea în sine și asta o să vedem pe parcurs desigur și în urma aprobării indicatorilor tehnico-economici. Deci la întrebarea dumneavoastră referitor la sumele care se vor vehicula, nu putem răspunde astăzi, până nu avem studii de fezabilitate cu toate avizele și cu toate desenele aferente, studiile aferente care vor stabili aproximativ prețul la ora actuală, care din păcate știm că este foarte volatil în urma conflictului din Ucraina, prețurile s-au schimbat în ultimii trei ani foarte, foarte mult, dar sperăm că se stabilizează acum și de ce să nu scadă aceste prețuri. Totuși credem că este esențială reabilitarea acestei zone, având în vedere și propunerile domnului consilier Șarlea, de care se va ține cont. Faptul că într-un PUZ nu apar așa detaliat nu înseamnă că nu o să fie luate în calcul. Și tocmai asta este scopul unei dezbateri, să ascultăm opinia cetățenilor și să aducem plus valoare în zona centrală care, așa cum vedeți, este într-o stare neterminată din anii 1970 în zona intersecției străzii Filimon cu strada Călărașilor și nu cred că pentru asta putem să facem un sondaj dacă e bine să lăsăm zona așa neterminată cu o zonă de parcare urâtă, deci cred că este inutil. Așadar toată lumea este de acord că trebuie făcută în zona respectivă o investiție. Mulțumesc frumos!

arhitect șef– dna Miheț F.D.: Aș mai face și eu o scurtă completare. Să nu uităm că în ultimii ani au fost mai multe chestionare disponibile inclusiv în mediul online, unde am avut chiar participare record din partea cetățenilor, atât la PUG-ul orașului cât și la PUZ-ul pentru zona construită protejată, la concursurile de soluții pe care le-am organizat pentru zona centrală și au fost foarte multe întrebări dedicate cetățenilor privind modul în care își doresc să arate centrul istoric și să îl folosească. Proiectele demarate în zona centrală țin cont de aceste propuneri.



ROMÂNIA
JUDEȚUL MUREȘ
MUNICIPIUL TÂRGU MUREȘ
DIRECȚIA ARHITECT ȘEF
Serviciul urbanism, dezvoltare durabilă, informatizare

Țirgu Mureș, 540026, Piața Victoriei, nr. 3
tel: +40 265 268330, fax: +40 365 801857
e-mail: urbanism@tirgumures.ro
www.tirgumures.ro

dl. Chiorean Ioan: Eu sunt Neluțu Chiorean de la Radio Țirgu Mureș și cetățean. Am mai multe întrebări și unele poate le voi repeta. Nu îmi sunt clare câteva mici detalii. Cum s-a stabilit tema de proiectare? De ce domnul primar a baleiat între 380 de locuri de parcare și 400 de locuri de parcare de la prima la a doua afirmație? Dacă va fi centru de inovare sau centru comercial? De ce centru de inovare și nu altceva, de exemplu zonă de locuințe? Ce înseamnă centru de inovare? Ce utilitate va avea? Ce fezabilitate va avea? Câte niveluri subterane și supratereane va avea acest complex? Este important să știm și nu am găsit încăieri. În acest moment, repet întrebarea domnului Mașca, câte locuri de parcare sunt și de unde pornim, de la ce număr de locuri de parcare pornim pentru ca să ajungem la 380 de locuri de parcare? Ce preț de execuție și pe mine mă interesează, se preconizează pentru realizarea acestui obiectiv? Și sursa de finanțare, domnul primar ne-a spus că urmează să fie stabilită, dar este o direcție care, sau un amănunt pe care ar trebui să-l știe cetățenii. Cum este să discutăm despre un proiect pe o suprafață cu un CF încă neclar? Tot domnul primar a spus că nu vorbim despre CF, dar încă nu știm. Este cineva care poate să-mi dea asigurări, dacă acel teren are CF-ul curat, fără a fi atacabil. Dacă s-a făcut, și acum aș adresa direct întrebarea specialiștilor, dacă s-a făcut un studiu GEO, ce relevă studiul GEO având în vedere că această arie este la 1000 de metri de parcare de la hotelul Park, unde devizul a trebuit suplimentat, aproape dublat, din cauza problemelor care s-au găsit la studiul GEO? Și acum un alt proiect, adică o întrebare legată cu totul de un alt proiect care mă interesează personal, cine a făcut proiectul de reabilitare a spațiului central din fața Bisericii Catedralei Ortodoxe și a Teatrului Național, și dacă sunteți (conducerea primăriei și arhitecții) la curent, cu contestarea vehementă a celui proiect care a fost prezentat pe lângă acest proiect. Acest proiect este decent, frumos și este bine primit până acum. Celălalt proiect a fost contestat vehement. Dacă cineva poate să ia o poziție față de aceste contestări? Mulțumesc!

dl. Primar Soos Zoltan: Legat de celălalt proiect n-aș intra în detalii, a fost o dezbatere publică anul trecut, poate n-ați observat. De oportunitate, ce pot să zic, domnul Chiorean, tot timpul vă plângeți de Cluj, Sibiu, Oradea, acum e momentul să lăudați că se face și la noi. Legat de preț, pot să repet același lucru. Când o să avem un deviz detaliat, când o să avem detalii de execuție, atunci se poate calcula un preț. Momentan avem niște schițe cu niște suprafețe, cu structuri, la câte nivele o să fie aici o să vă răspundă echipa de proiectare și cred că este un proiect cu valoare foarte ridicată în centru orașului, de care avem nevoie, cel puțin așa consider eu. Legat de aceste contestări vehemente, n-au venit la mine nici adrese, nici solicitări. Așa cum am zis, a fost o dezbatere publică, este o firmă din București care a efectuat proiectul pentru zona centrală a orașului, iar pentru parking și centru de inovare este firma Multinvest pe care îi aveți aici pentru întrebări legate de detalii tehnice.

dna arh. Kovacs Angela: Studiul Geo s-a făcut foarte serios. Cât o să coste toată investiția, încă nu știm, pentru că suntem, eu sunt deocamdată la nivel de plan urbanistic zonal. Este în curs de întocmire și studiul de fezabilitate care va releva cât costă. Nu putem spune acum. Deci tema noastră a câștigat concursul pentru întocmirea studiului de fezabilitate. Ne-am concentrat pe aprobarea, întocmirea și aprobarea planului urbanistic zonal, pentru că este foarte important și decide modul de folosire al terenului. Dar suntem în curs de întocmire și a studiului de fezabilitate. Nu este finalizat. Nu putem să vă spunem astăzi, nu putem să vi-l arătăm astăzi sau să vă spunem astăzi cât costă la final, dar o să-l vedeți în momentul în care îl vom preda beneficiarului și o să evaluați devizele, sumele și ce mai este acolo interesant. Amplasamentul, ca și cel din spatele Hotelului Parc, nu este simplu pentru că este o zonă centrală, o zonă care a fost zeci de ani liberă și pe care de exemplu toate utilitățile, toți furnizorii de utilități văzând un teren liber și au trecut câte un canal, câte un maș, ce au găsit ei. Deci nici ei nu știu ce au sub pământ. Am fost de două ori pe teren cu cei de la furnizoare, cu furnizoare de utilități și au dat din colț în colț și am decis că atunci când ne apucăm să săpăm să vedem cine strigă. Nu-i chiar așa, acum glumesc. Deci studiul geotehnic este făcut și este bine făcut. O să fie o sumă oarecare, dar nu foarte mică pentru eliberarea amplasamentului. Pe de o parte pentru că vrem să facem clădirea aceasta masivă sub pământ, pe de altă parte că și rețelele de utilități pozate acum mai multe zeci de ani sunt în stare proastă și oricum era momentul ca cineva să le restructureze, să le refacă, să le repare.



ROMÂNIA
JUDEȚUL MUREȘ
MUNICIPIUL TÂRGU MUREȘ
DIRECȚIA ARHITECT ȘEF
Serviciul urbanism, dezvoltare durabilă, informatizare

Tîrgu Mureș, 540026, Piața Victoriei, nr. 3
tel: +40 265 268330, fax: +40 365 801857
e-mail: urbanism@tirgumures.ro
www.tirgumures.ro

Regimul de înălțime, este astăzi un subteran, sunt minus trei niveluri, suprateran sunt parter și două niveluri. Al doilea nivel este parțial, dar nu sunt niveluri de înălțime de trei metri, de înălțime de locuire, sunt niveluri mai mari. Deci așa cum am zis, cele trei niveluri propuse sunt cam la înălțimea BRD-ului și la înălțimea Teatrului Național. Am încercat să păstrăm înălțimea frontului stradal, să nu agresăm imaginea urbană cu ceva cu ceva puternic.

dl Varga Zoltan: Bună ziua! Numele meu este Zoli Varga și locuiesc în zona Pieței Teatrului. Deci după cum se știe, parcare în zonă este chiar un iad. Ni s-a pus zona zero, am fost împinși în parcare din spatele din spatele Teatrului, în zonă există practic circa 280 de apartamente de locuit. Întrebarea mea este ce se va întâmpla pe durata construcției? Unde vom parca? Deocamdată practic eu în fiecare noapte să știți că mă scol din cauza curselor de mașini care sunt în parcare de sub Luxor. Deci pentru persoanele din zonă este efectiv un iad. Pe durata cât se va construi această parcare, ce se va întâmpla cu noi? Unde vom parca? Mulțumesc!

dl. Pleșa Octavian: Eu este Octavian Pleșa. Mulți mă cunosc, alții nu mă cunosc. Sunt fondatorul inovării moderne în România. Am fost directorul general a Centrului Național de Inovare. Am construit 15 centre în țară. Știți ce înseamnă un centru de inovare? Unde trebuie plasat? Nu în centru. Trebuie plasat lângă unitate industrială care este capabilă să lucreze împreună cu acest centru, să aibă diverse secții unde cei care sunt la centru nu să fie scribalăi, ci să fie oameni selecționați. Într-un centru de inovare, primul lucru se face un examen de admitere. Ai făcut vreo invenție? Unde ai inovat? Ce ai făcut? A face numai un centru și în centru orașului ca să fie oameni care n-au unde să se desfășoare... printre altele poate au un strung. În plin centru orașului va fi strung? Vă rog frumos, acest lucru trebuie foarte serios analizat. Am fost membru în Birou Executiv Mondial al OMPI și IFIA cei 14 care am hotărât în întreaga lume unde, când și ce să facem în domeniile inovării. N-a venit nimeni să bată la ușă. Îndrăznesc să spun că am auzit că cineva din București, nu știu ce firmă vrea să facă centru de inovare. Am adresat o solicitare Consiliului județean, președintelui. N-a avut timp nici până la ora actuală să mă primească. A vorbit ceva secretară la telefon cu mine. Vă rog frumos, când faceți asemenea lucruri legate de inovare, de inventică, apălați la oameni competenți. Nu la fanteziști. Vă spun foarte serios. Fiindcă nu are rost să facem fantezie. Este vorba de oraș, este vorba de ridicarea intelectualității. Acum am auzit și eu că la Universitatea Sapiența s-a făcut o expoziție de inovare și inventică, dar numai pentru maghiari. Ori, inovarea este pentru toată lumea. Aveți nevoie, vă dau cărțile mele scrise în 1990. Am fost primul care am spus ce e inovarea. Am șase cărți, toate au fost tipărite. Știu ce e inovare, dar să faci inovare în centru orașului, adică o clădire, este fără niciun sens. Vă rog să judecați foarte bine acest lucru, faceți altceva acolo, dar centru de inovare vă rog să-l plasați lângă o unitate industrială, ca să existe capacitatea de a se ajuta reciproc. Mulțumesc!

dl. Primar Soos Zoltan: Mulțumesc frumos! Atât aș dori să adaug față de ce a menționat domnul Pleșa, că nu mai suntem în epoca strungului, ce acum patru decenii era în patru camere, acum este în buzunar. S-au cam schimbat vremurile, dar apreciem observația dumneavoastră. Totuși pe piață există interes mare la această clădire, mai multe firme au venit. Credeți-mă că lucrurile se mai schimbă și tehnologiile și mai mult. Legat de întrebarea domnului cu parcarile pe durata construcției, până atunci se finalizează construcția parcarilor de la Hotel Park, evident va fi un deranj pentru că nu putem asigura parcare în aceeași locație pe durata lucrărilor, dar aveți posibilitatea și pe străzile alăturate, pe strada Brăilei, pe zona Eminescu, desigur, trebuie parcursă distanța de 150-200 de metri, dar vor fi asigurate parcarile noaptea în aceste zone. Noaptea pe aceste străzi sunt destul de libere locurile de parcare, deci există posibilitatea parcarilor și normal construcția parcarilor subterane după aia va avea o reglementare și legat de cei care locuiesc în zonă. Desigur, cei care au trei mașini o să plătească considerabil mult mai mult față de persoanele care au o mașină, deci nu putem asigura luxul acesta ca cineva să aibă 3-4 mașini la același preț. Clujul deja a implementat foarte bine acest sistem cu taxe care cresc semnificativ pentru familiile sau persoanele care își permit acest lux. Cred că dacă cineva are atâtea mașini, poate să plătească și o suprataxă. Deci toate acestea vor fi luate în calcul și desigur, împreună cu asociația de proprietari din zona centrală, se va stabili câte locuri de parcare au nevoie



locatarii de acolo sau cine sunt cei care închiriază apartamentele care nu o să mai beneficieze de asemenea privilegii. Deci ei o să parcheze pe baza unui abonament normal plătit în această parcare subterană. Dar cred că important este să reabilităm zona și să avem din această zonă abandonată, urâtă, o zonă modernă și frumoasă care se poate folosi și ca și birouri sau centru de inovare sau spații verzi pentru tineri sau cei care vor să se relaxeze. Momentan zona centrală nu dispune de o stradă destinată pietonilor. Deci cred că și asta este un argument foarte important.

dna arh.Kovacs Angela: Pot să fiu avocatul diavolului un pic? Domn primar, eu cred că mai avem nevoie de strunguri, dar mai mici. Și ce spune, ce vorbește domnul Pleșa, o să fie făcut, sau măcar la nivel de învățământ dual, dar și inovare în domeniu, o să fie făcut de UMFST în centrul pe care ei l-au denumit Ergopolis, care este de fapt un centru de învățământ dual. O clădire în ansamblu Electromureș. Tot noi suntem proiectanți, de asta vorbesc despre asta. O clădire cu ateliere pentru meșteșugărie. Și este un centru de învățământ dual, încă o dată nu pot să-i spun inovare, dar este un centru de învățământ dual cu obiecte mari care o să învețe elevii, liceelor și studenții de la UMFST să lucreze cu mâinile și să facă meseria cum o știați dumneavoastră pe vremuri. Deci cineva se preocupă și de asta. Nu în centrul orașului, aici o să fie altfel de centru de inovare. La ce se referă, domnul primar, ceva, nu știu, IT, ceva mai puțin greu. Nu la nivel de strung.

dl. Jurcan Iosif (Asoc. Propr.): Bună ziua, Jurcan mă numesc, locatar din Piața Teatrului numărul 5, blocul de acolo. Vreau să vă întreb dacă v-ați gândit ca pentru locatarii din cele trei blocuri și toate chiar acolo lângă teatru, să acordați niște locuri de parcare cum au fost acordate și înainte, până la venirea domnului Soos, deoarece până în anul 2024, noi am avut în locuri de parcare asigurate cu abonamentul acela de locatari, prevăzut între regulamentul acela de parcări în municipiul Târgu Mureș și de la venirea dumnealui ni s-a luat acest drept, deci noi avem abonament dar fără a ni se oferi loc. Dacă plecăm, de exemplu, la spital, la tratament, cei care suntem mai în vârstă, când ne întoarcem, nu avem loc unde să parcăm în piață, trebuie să ne folosim de parcare de la Lidl-ul de pe strada Pavel Chinezu. N-avem unde să punem mașinile până noaptea. Deci dacă v-ați gândit să fie alocate locuri pentru asociațiile de proprietari, pentru o mașină pe familie, să fim siguri când ne întoarcem acasă că avem unde să parcăm.

Nu cred că există undeva în lume să plătești un serviciu care apoi nu ți se oferă. Deci noi plătim parcare, dar loc nu. Din dispoziția noastră, domnul primar, am înțeles că s-a dat această hotărâre. Noi știam de la domnul primar Fodor, care ne-a spus, atunci când s-au dat parcările în primire, că locurile din spatele clădirii Teatrului rămân pentru locatari și pentru salariații a Teatrului Național. E, iată că de la venirea dumneavoastră nu mai avem acest drept. Am încercat să vin la dumneavoastră, dar nu se poate ajunge la dumneavoastră nici într-un caz, nicicum.

dra consilier Frunda Csenge: Bună ziua! Mă numesc Frunda Csenge, sunt consilier local. În legătură cu problema asta de parcări din zona centrală, nu domnul primar a luat hotărârea de a introduce strada sau zona centrală în zona zero, ci consiliul local. Deci, degeaba vă supărați pe domnul primar, pentru că pe noi ar trebui să vă supărați. Iar considerentul principal a fost că, având în vedere că toate instituțiile publice importante, sunt în zona centrală, de la ora 8 dimineața până la ora 6 după-masa sau început de seară, parcările se plătesc în zona zero. Însă, începând de la ora 6 de seara până în următoarea zi, 8 dimineața, nu se plătește parcare. Ori, cei care zic, care locuiesc în zona centrală, că nu găsesc loc de parcare, iar dâșii plătesc și nici în condițiile astea nu găsesc loc de parcare, nu este adevărat. Și nu vă supărați că vă zic treaba asta, și eu locuiesc în centru și știu. Adică, există locuri de parcare, raționamentul în zona zero, în legătură cu parcările, este fix invers decât raționamentul din cartiere și zona de locuit. Pentru că aici dimineața și în timpul zilei nu se găsesc locuri de parcare, dar seara până dimineața următoare se găsesc. Iar dumneavoastră nu cred că plătiți pentru lucrurile de parcare, pentru că actualmente nu există sistem de abonament în zona zero. Ori dumneavoastră locuiți în zona zero. Deci nu aveți cum să aveți abonamente, nu aveți cum să plătiți aceste abonamente.



ROMÂNIA
JUDEȚUL MUREȘ
MUNICIPIUL TÂRGU MUREȘ
DIRECȚIA ARHITECT ȘEF
Serviciul urbanism, dezvoltare durabilă, informatizare

Tîrgu Mureș, 540026, Piața Victoriei, nr. 3
tel: +40 265 268330, fax: +40 365 801857
e-mail: urbanism@tirgumures.ro
www.tirgumures.ro

dl. Jurcan Iosif (Asoc. Propr.): Nu locuiesc în zona zero, că locuiesc chiar în spatele teatrului național. E zona 1, doamnă.

dra consilier Frunda Csenge: În cazul acesta dumneavoastră ca și locuitor în zona 1 beneficiați de 50% reducere din abonamentul pentru zona 1 și 2.

dl. Jurcan Iosif (Asoc. Propr.): Da, dar nu avem locuri de parcare. Doamnă scumpă, aici e problema, nu avem locuri.

dra consilier Frunda Csenge: Eu am înțeles, însă nu sunt locuri destinate, nu există abonamente destinate, nu există locuri de parcare numerotate în zona dumneavoastră. Deci dumneavoastră dacă astăzi vă parcați mașina pe strada Aurel Filimon de exemplu, nu primiți nici amendă, nici avertisment, așa este? În timpul zilei. Nu vă amendează nimeni. Însă nu aveți loc special amenajat pentru apartamentul dumneavoastră sau parcare separată pentru apartamentul dumneavoastră. Asta încercați să ne explicați? Sau dumneavoastră doriți locuri gratuite de parcare.

dl. Jurcan Iosif (Asoc. Propr.): Nu era vorba de un loc anume. Exact. Dar era vorba de 8 locuri pe un bloc. Care erau protejate și aveam locuri. Am plecat, am venit înapoi și am avut unde să pun mașina.

dl. Primar Soos Zoltan: Deci dacă îmi permiteți, foarte pe scurt, știu că totul este vina primarului într-un oraș, dar faptul că în Târgu Mureș sunt 70.000 de mașini nu este vina primarului. Îmi pare rău să vă zic. Și faptul că acum 20 de ani dumneavoastră ați beneficiat de un anumit număr de locuri, atunci erau semnificativ mai puține mașini. Este ilegal ca din domeniul public să dăm preferențial la orice locatar, orice parcare. Asta e legea. Deci legea nu eu am făcut-o în România. Și pentru asta poate că îs tot eu de vină, dar pe baza legislației în vigoare nu se pot da preferențial parcări pe bază de abonamente. Și din acest motiv avem investiția ca să oferim locuri de parcare. Deci tocmai asta este scopul acestei întâlniri, dezbateri, să reglementăm o problemă a parcărilor, a traficului, a folosirii domeniului public și să adăugăm la această zonă centrală să dispară această zonă urâtă, gri, care există acum în spatele teatrului. Asta este tot conceptul. Chiar apreciez dacă vine și domnul Mașca cu niște idei concrete, nu numai cu critici, că până acum concret nimic n-am primit că doriți ceva anume. Dacă doriți, suntem deschiși. Cum domnul Șarlea a propus, haideți și dumneavoastră cu ceva concret, nu cu sondaje de opinie.

dl consilier Dan Mașca: Trebuie să fie și opoziția la putere. Întrebările au fost logice. Ca ales local, știți bine, n-am acces la informațiile executivului, decât pe baza unor cereri.

dl. Primar Soos Zoltan: Ca și ales local o să votați aceste proiecte. Deci nu o să fie un secret. Acum sunteți și în calitate de reprezentant al comunității și protector al averii statului român. Nu mai sunteți privat în Consiliul Local.

dl consilier Dan Mașca: Tocmai asta și spun, ca cetățean și privat al comunității, este logic să întreb, nu este mai bine să fie locuri de parcare suficiente pentru cei care stau în zonă și pentru cei care vor veni în zona centrală? În loc de centru de inovare inutil?

dl. Primar Soos Zoltan: Tocmai asta se face, domnul Mașca. Vorbiți cu specialiști, domnul Mașca, că aici s-a făcut un concurs de proiecte.

dl consilier Dan Mașca: Noi dezbatem acum și poate că mi se dă în scris câte locuri de parcare permite PUZ-ul, știu doamna Kovacs și doamna Miheș că sunt de specialitate, ca alternativă, pentru că am înțeles că va dura proiectul ani de zile oricum până se va implementa. Și atunci dacă avem această dezbatere ca



cetățean, privat și ales local, tocmai că îmi pasă de banii publici, deci facem un calcul, ce este mai util? Dacă am întrebat dacă s-a făcut acest studiu, sondaj, am întrebat cu un singur motiv. Avem prieteni care pot să facă un sondaj privat și să vedem merită? Asta este dezbaterea. Alternativă la acel centru inutil de inovare, să fie frumos făcute niște parcuri supraterrane. Deci asta este o întrebare logică. Cât e mai ieftin și cât e mai util pentru comunitatea? Tocmai că noi avem multe mașini cum ați spus dumneavoastră. E logic.

dl. Primar Soos Zoltan: Domnule Mașca, haideți să demolăm Palatul Culturii inutil, să facem parcuri. Deci tot așa, de ce nu facem și clădiri care aduc valoare zonei? Eu am o altă părere, nu? E o dezbatere. Dar puteți și dumneavoastră să veniți cu propuneri, dar un proiect de asemenea anvergură se face pe baza unui concurs. Acest concurs a fost efectuat, OAR este implicat, deci nu au fost făcute de amatori. Sunt specialiști implicați, sute de oameni care au fost implicați, care au făcut studiile. Eu cred că ar trebui să-i ascultați și pe ei. Aveți o idee, am înțeles. Vreți 10 nivele de parcare, dar poate că o să stea goale acele 10 nivele. Poate că este și o altă modalitate de a folosi acest spațiu. Este spațiu valoros totuși, în spatele Teatrului.

arhitect șef- dna Miheș F.D.: Eu aș vrea totuși să remarcăm faptul că terenul este ocupat de clădire în proporție de cca o treime, respectiv maxim 30%. Restul este spațiu public, spațiu pentru pietoni, zonă verde care lipsește în zona centrală. Deci și acesta este câștigul amenajării zonei supraterrane conform soluției oferite de acest proiect, dincolo de amenajarea parcurilor la nivel subteran.

dl. Istvan Csongor Ungvar: Bună ziua! Mă numesc Ungvar Istvan Csongor, împreună cu Heim Laszlo, reprezentăm Comunitatea Biciliștilor din oraș. Și aș vrea să vă întreb referitor la parcurile de biciclete. Este inclus pe hartă acolo un simbol al simbol de biciclete, dar în descriere n-am găsit mai multe referiri legate de parcuri pentru biciclete. Ați menționat dumneavoastră că va fi ceva cu închirierea de biciclete și noi Comunitatea Biciliștilor recomandăm să fie instalată acolo o parcare pentru biciliști, o parcare care poate să fie înăuntru, o parcare, să zicem, de modelul olandez, unul care, de exemplu, are un suport și poate să fie folosit pentru mai multe tipuri de biciclete și de către toate categoriile de vârstă. Foarte ușor de folosit ar fi. Sunt foarte multe beneficii pentru asta și foarte multe modele. Noi recomandăm să fie instalate cel puțin 50 de parcuri, adică pentru 50 de biciclete. Vă mulțumesc!

dna arh.Kovacs Angela: Ce pot să vă spun este că sunt locuri de parcare în nivelele subterane, lifturile care merg, sunt câte două lifturi la fiecare casă de scară, cuprind și o bicicletă și parcare bicicletelor ne-am gândit să fie făcută în subteran, în locurile în care nu încap parcare de mașină, pentru că terenul este destul de contorsionat, nu este o tramă ordonată și rezultă locuri greu accesibile cu mașină, în care parcam biciclete. Pentru partea de bike-sharing și de eventual încărcat biciclete electrice, este o zonă sub pasarelă, către blocuri, în partea aceea, este o zonă acoperită în care se pot face sistemele astea de bike sharing. Nu se văd pe desen, dar la nivel de studiu de fezabilitate sunt puse. Eventual, în partea scrisă, dacă o să mai fie și alte concluzii de menționat în documentația urbanistică, în partea scrisă o să completez cu niște condiții, cum ați spus dumneavoastră, minim 50 de locuri de parcare pentru biciclete, și un număr de biciclete în sistem bike sharing.

dl. Kelemen Attila: Bună ziua! Reprezintă Asociația Hifa România, mă numesc Kelemen Attila, și noi am avea o propunere: dacă se poate în timpul desfășurării lucrărilor, dacă putem participa, să vă ajutăm cu idei practice, cu lucruri observate zi de zi, de care ne lovim zi de zi, cu diferite trotuare, pasaje, rampe care nu duc nicăieri, deci am vrea să lucrăm împreună, să găsim o soluție bună, practică, pentru toți. Orașul este în dezvoltare, noi am văzut deja câteva încercări, dar nu chiar reușite, care ne-ar ajuta pe noi și persoanele pe care îi reprezentăm, în cărucior sau cu mașinile adaptate, locurile de parcare, suntem deschiși pentru a lua legătura și a vedea. După ce se termină lucrarea, e greu deja să refacem lucrurile care nu sunt chiar funcționale. Avem normativele pentru accesibilizarea spațiilor publice și clădirilor, suntem oameni care avem deja experiență. Avem cărucioare, puteți să le încercați și dumneavoastră, ar fi senzațional să vedeți cum funcționează și care e ideea cu un loc amenajat.



ROMÂNIA
JUDEȚUL MUREȘ
MUNICIPIUL TÂRGU MUREȘ
DIRECȚIA ARHITECT ȘEF
Serviciul urbanism, dezvoltare durabilă, informatizare

Tîrgu Mureș, 540026, Piața Victoriei, nr. 3
tel: +40 265 268330, fax: +40 365 801857
e-mail: urbanism@tirgumures.ro
www.tirgumures.ro

dna arh.Kovacs Angela: Da, ar fi interesant ca fiecare din noi să meargă o zi cu căruciorul, să avem experiența dumneavoastră, pentru că noi nu avem. Dar ce vă pot spune este că și noi avem normative de circulație pentru persoane de felul dumneavoastră. Pasarela de care povesteam mai devreme este cu o pantă de aproximativ 3%, deci o pantă sub 8%. Se poate accesa și cu căruciorul. Circulația pe verticală către parcare este cu lifturi care sunt mari, în care încap și biciclete, încap și cărucioare. La asta ne-am gândit. Vă rugăm să lăsați datele de contact la colegile din primărie care întocmesc procesul verbal și cu plăcere vă vom consulta.

arhitect șef– dna Miheș F.D.: În tema de proiectare sunt cuprinse și aceste cerințe ce țin de accesibilizarea zonelor, inclusiv pentru persoane cu dizabilități.

Dna Tarța Emilia: Bună ziua, Emilia Tarța sunt. Sunt proprietară pe o parte din teren, unde se va face această construcție. Vreau să vă întreb ce se întâmplă cu proprietarii?

dl. Primar Soos Zoltan: Deci proprietarii în cazul unor investiții publice pot beneficia de despăgubiri. Este vorba de o procedură de expropriere. Ori se face un schimb de teren cu acordul proprietarilor, se discută și cu alți proprietari, sau se face o expropriere. Desigur, primăria în prima etapă trebuie să plătească valoarea exproprierii la care este evaluat de expertul autorizat. Dacă proprietarul nu este de acord cu această valoare, poate să ceară o expertiză suplimentară care să stabilească că într-adevăr în zona respectivă, să zicem, prețurile de piață sunt mai mari decât cele aprobate de grila de stat și atunci prin tribunal puteți solicita diferența. Deci puteți obține prețul de piață, într-adevăr procedura este anevoioasă, dar din păcate noi nu avem nicio influență asupra acestor proceduri. Deci asta este situația și noi atâta putem, despăgubire sau schimb de teren să oferim. Eu cred că pentru toată lumea este un avantaj și un beneficiu ca aceste schimburi și achiziții să se întâmple și zona să se dezvolte. Nu sunt terenuri mari, dar sunt terenuri care, de exemplu unul care este în mijlocul investiției și este afectat puțin și terenul BRD, cu care probabil o să facem un schimb de teren, pentru că este vorba doar de o fâșie, respectiv domnul Bucur, cu care am mai discutat legat de schimb de teren și suntem în procedură, trebuie să facem expertiza pentru schimbul de teren, respectiv și dumneavoastră (dna Tarța), să discutăm legat de posibil la achiziție sau schimb de teren să oferim.

Dna. Tarța Emilia: Da, eu sunt de acord cu o achiziție, dar trebuie să discutăm o ofertă. Mulțumesc!

dl. Bucur Constantin: Bună ziua! Mă numesc Bucur Constantin. Am fost invitat la această întrevedere cu dumneavoastră, mă simt onorat, vă spun bună ziua. Cei doi bodyguarzi pe care-i vedeți aici sunt fiii mei și bineînțeles că și ei au un cuvânt de spus pentru că ei vor fi viitorii proprietari ai acestei cum să o zic, minuni. Deci, petecul acela din parcare din dosul teatrului este un pământ sfânt pentru că datorită celui pământ și a mai multor chestiuni care cândva erau foarte nocive pentru societatea în care am trăit, astăzi se pune cu semn de întrebare. Ori, ori. Când am intrat în această sală, acum vreo două ore, m-au năpădit niște amintiri foarte dureroase și vă spun de ce. În urmă cu aproximativ 45 de ani, tatăl meu a fost convocat la primărie, tot în acest spațiu, unde ni s-a adus la cunoștință că una dintre case este luată în vizor pentru a fi demolată. Terenul care se află acum acolo în dosul Teatrului este o relicvă din ce a rămas din imobilul respectiv. Imobilul respectiv a fost demolat și îmi cer scuze că o să mă prelungesc puțin în speech-ul meu, dar însăși formația în care suntem acum nu este aceeași. Era un careu în care laturile, cele trei laturi, erau ocupate de comitetul executiv al primăriei și tatăl meu. A fost o personalitate în Târgu Mureș prin ceea ce știa el să facă în meseria pe care a avut-o o viață întreagă. Și când a citit hârtia aceea de la primărie a lăcrimat. Nu l-am lăsat să vină singur și l-am însoțit. Când am intrat în sala aceasta erau două scaune puse aici. Noi stăteam în centru acolo amândoi și cei care erau îndemnați pentru această problemă și-au expus punctul de vedere. Scurt a fost. Am reușit să să iau și eu cuvântul atunci, dar am vorbit singur. Așa era atunci. Au trecut aproximativ 7-8 ani când a început să se materializeze demolările. Eu sunt băștinaș în Târgu Mureș. Părinții și moșii mei au fost tot târgumureșeni. Am copilărit în zonă. Am lucrat aproximativ 52 de ani în industrie și după aceea foarte mulți ani în învățământul liceal, profesional și mai târziu în mediul



academic. Am văzut foarte multe chestiuni în Târgu Mureș. Eu am o vârstă. Am trecut în revistă auditoriul și am constatat că sunt cam cel mai în vârstă aici și cu această ocazie țin să vă spun că pot să mă declar decan de vârstă. Când au început demolările în prima fază, casa Duduț care este vizavi de casa noastră, casa Bucur, de acolo înspre nord nord-est a urmat casa aș putea să vi le enumăr pe nume, dar nu pot momentan că sunt și foarte emoționat, s-au demolat aproximativ 16 case în prima fază v-am zis a picat de la casa Duduț, care și acum este pe lângă pasajul care duce sub teatru, și mai încolo a venit o casă evreiască încă o casă evreiască casa Pop Liviu. Pop Liviu s-a dus. Mătușa domnului Pleșa, numărul 17 și lângă ei era Orban și evreul ăla care repara păpuși. A urmat pe urmă clădirea sindicatelor din Târgu Mureș. Asta spune mult pentru că noi ne jucam în curtea sindicatelor, ce puteam să ne jucăm noi acolo, dar apropo de numele de Zoltan Soos. Domnul Soos, cu părere de rău trebuie să vă amintesc că în acea clădire se regăseau șomerii care căutau de lucru, printre cei mulți șomeri care erau atunci unul mai răsărit care avea un nume predestinat tot Soos se numea. După această clădire a mai venit așa o clădire a unui tinichigiu și după clădirea tinichigiului a urmat Casa Bucur. După ce au intrat în drepturi noile și vechile organe administrative până în perioada anilor 1946 Târgu Mureșul a fost administrat de armata sovietică, doi ani de zile ei au administrat orașul, după care a urmat implantarea dictaturii proletarietului la Târgu Mureș prin această persoană care se numea Soos Iosca care era un dușman declarat vis-a-vis de familia Bucur. Pe strada Călărașilor eram patru familii de români, eu sunt naționalist domnule, eu iubesc țara. Acest Soos Iosca i-a pus în vedere tatălui meu prin argații lui să vadă ce face cu a doua casă pentru că se va naționaliza. Ei bine, acest individ a plecat și casa a rămas, fără naționalizare, fără nimica. A urmat o perioadă de stagnare în problema aceasta. Eu m-am născut în Sibiu pentru că așa au stat lucrurile în perioada aceea, în 1940 părinții mei s-au refugiat la Sibiu, atenție știu că sunteți istoric și astea trebuie înregistrate, tatăl meu cum a fost măcelar de meserie totdeauna a avut curtea plină cu animale porci, miei, vite și așa mai departe. Într-o bună zi, după ce trupele de ocupație au intrat în Târgu Mureș și datorită acestor indivizi am avut foarte mult de suferit, ca familie. După cum bine știți mulți dintre dumneavoastră, casa în care eu locuiesc este o casă foarte însemnată în Târgu Mureș pentru că la venirea poetului național Mihai Eminescu a sălășluit acolo aproximativ o săptămână îndrumat de un consilier local după ce a dormit o noapte în clopotnița Bisericii de Lemn, după aceea a tras la Hanul la Calul Alb.

arhitect șef– dna Miheț F.D.: Am o rugămintă, domnule Bucur. Noi o să ne mai întâlnim și o să mai discutăm, pentru că, așa cum am spus, sunt de rezolvat o serie de aspecte de natură juridică și vom avea ocazia cu echipa din partea primăriei să ne mai întâlnim cu dumneavoastră. Aș dori, ca să putem totuși să concluzionăm dezbateră publică de astăzi, cu permisiunea dumneavoastră, să ne întoarcem la proiectul nostru. S-ar putea să mai fie în sală persoane care încă nu au reușit să vorbească. Haideți să revenim la terenul dumneavoastră. Noi cu toții știm care este situația, de aceea s-a și discutat cu dumneavoastră și înainte și se va mai continua discuția, pentru că proiectul acesta este un proiect de interes public și de uz public pentru cetățenii orașului, unde, tocmai datorită acestei istorii, veți fi luat ca și partener. Haideți să concluzionăm, cu această rugămintă.

dl. Bucur Constantin: Cei nouă, dumneavoastră, domnul Șoos, sunteți al nouălea primar democrat. Nici unul din cei opt nu a abordat această problemă de expropriere sau să încerce să obțină terenul meu. Acum că mă aflu în situația dată, se datorează faptului că atunci când dumneavoastră v-ați făcut intrarea în cursa de primar, în prima zi când ați trecut prin fața terenului meu cu alaiul dumneavoastră, de fiecare dată v-ați ținut conferința electorală în jurul terenului meu. Am fost invitat la dumneavoastră. Am venit și mi-ați deschis această discuție legată de teren. Nu mi-a făcut plăcere pentru că n-am visat, și datorită naivității mele, când un for juridic superior îmi alocă mie retrocedarea terenului respectiv, nici n-am visat ca eu să mai plec de acolo vreodată. Și v-am zis, terenul ăsta pentru mine este sfânt și pentru urmașii mei. Nu sunt de acord cu plecarea mea de acolo. Dar în discuțiile pe care le-am avut cu dumneavoastră, acolo în biroul dumneavoastră, de la superioritatea primarului până la contribuabil, am fost consternat cumva. Și până la plecarea din biroul dumneavoastră am ajuns la o mică înțelegere. Dumneavoastră mi-ați propus să vă spun un preț, să vând, dar eu nu sunt de acord cu vânzarea. Vânzând terenul, se întrerupe această tradiție. De



ROMÂNIA
JUDEȚUL MUREȘ
MUNICIPIUL TÂRGU MUREȘ
DIRECȚIA ARHITECT ȘEF
Serviciul urbanism, dezvoltare durabilă, informatizare

Tîrgu Mureș, 540026, Piața Victoriei, nr. 3
tel: +40 265 268330, fax: +40 365 801857
e-mail: urbanism@tirgumures.ro
www.tirgumures.ro

aceea, din discuțiile pe care le-am avut acolo, dumneavoastră mi-ați propus să intru în această afacere. Și sunt dispus să primesc în noua construcție terenul echivalent cu terenul pe care îl am eu. Că va fi parcare sau ce va fi, nu mai știu, dar certitudinea este că nu renunț la el. Ați mai promis încă două spații comerciale acolo. Deci terenul meu plus spațiile comerciale. Și ați spus că undeva pe un perete acolo va apărea o placă comemorativă cu un text care se referea la familia Bucur care a facilitat construirea acestui edificiu. Eu atât am vrut să vă spun pentru că locuiesc în casa în care Eminescu s-a odihnit în timp ce vizita Mureșul, am marea plăcere să vă spun încă o dată că cinstesc această placă care aparține bunicului meu. Textul acestei plăci a fost redactat în separeul restaurantului Bucur împreună cu profesorii din liceul Papiu. Domnul profesor Dumitru Mărtinaș care a fost inițiatorul, el fiind moldovean, și a ținut foarte mult la tata pentru că tata n-a prea frecventat școala. De aceea a ajuns un măcelar simplu la vremea respectivă. În schimb când s-a pus problema școlarizării, fratele său a devenit doctor. Nu ne-am lăsat dezmințiți și să văd și rezultatele. Am vrut să vă spun aici două sau trei versuri din Eminescu. Sunt foarte emoționat și nu pot să vă expun acum pentru că în formația asta nu o să mai fim niciodată. Eu sunt pentru ultima dată în această chestiune.

Punctul doi. Datorită colegului Octavian am lucrat în industrie 12 ani în matrițerie la Ciocanu. Așa îi spunea la Electromureș în tinerețele mele. Vă spun, am fost un specialist de clasă în prelucrări mecanice prin așchiere. Și această meserie am transmis-o multor copii din România care au fost școlarizați la Târgu Mureș, învățând această frumoasă meserie. Și pe care eu le-am dăruit-o cu foarte multă plăcere. Mai târziu am fost transferat la Institutul de Subingineri Târgu Mureș în calitate de tehnician principal la catedra de Tehnologia Construcțiilor de Mașini. Vă zic, când veneau studenții la mine în laborator, era o sărbătoare pentru ei, iertați-mi lipsa de modestie, dar sunt niște realități, și le spuneam: măi copii, fiți atenți aici, ați intrat într-un templu al tehnicii, vă rog să-l respectați. Am avut și momente de umor ca să nu fie încordată situația. Legat de Centru de inovare, nu mi se pare că potrivită denumirea. În viața mea profesională am lucrat, v-am spus, într-o întreprindere foarte mare, care nu mai există astăzi, faptic că nu se mai fabrică nimic acolo, și au mai fost încă două, Metalotehnica și Imatexul. Acestea au fost întreprinderile faimoase din Târgu Mureș, pe lângă Azomureș. Aceste trei întreprinderi, plus combinatul acopereau forța de muncă, aproximativ trei sferturi ca proporție. Astăzi este zero. Mă gândesc la această titulatură sau la această denumire a proiectului respectiv "Centru de inovare". Am umblat în țară la foarte multe întreprinderi fanion al industriei românești, care cineva, un profan, le-a botezat ca fiind un morman de fiare vechi. Să nu uităm că tractorul românesc a purtat medalia de aur la Leipzig. Sondele de mare adâncime au fost premiate tot cu aur. Și nu vă mai spun că industria de automobile din țara noastră astăzi este apreciată. Eu tot Dacia am și cu asta am să plec de aici pe pământul ăsta.

dl consilier Dan Mașca: Domnule Bucur, intervin și eu cu rugămintea, dacă se poate, să discutăm pe tema aceasta pentru că suntem niște privați care avem niște perioade de lucru, niște conferințe și eu trebuie să ajung la ora cinci și jumătate la birou pentru că am o conferință cu americanii.

dl. Bucur Constantin: Dar mai am două cuvinte. Două cuvinte. Vă rog să nu le numărați că sunt mai multe. Deci, în momentul când ați conceput această denumire, eu o consider nelalocul ei pentru că inovațiile se făceau în incinta întreprinderii. Era un birou pe care îl știa tot muncitorul din fabrică și scria pe ușă Invenții și Inovații. Cum industria lipsește, că nu mai este, gândesc că ar trebui să găsiți o altă soluție pentru această denumire. Atât am vrut să vă spun. Vă mulțumesc frumos pentru atenție și îmi cer scuze pentru că am umblat la timpul dumneavoastră liber.

dl consilier Dan Mașca: În completare la ce ați spus dumneavoastră, pentru că aveți aici băieții. Ideea este următoarea. Într-adevăr, domnul primar a spus în prima intervenție a dânsului că există discuții cu investitori privați, să fie o parteneriat public-privat. Am vorbit și cu tatăl doamnei Truță pe vremuri, acum mulți ani pe tema aceasta, cu domnul Tarța, și vă recomand să folosiți un avocat privat, neapărat. Pentru că, într-adevăr, municipalitatea va avea propriile interesele, reprezentate interesele celor care conduc municipalitatea. Și cum zicea domnișoara Frunda mai devreme, nu cu domnul primar trebuie discutat, pentru



ROMÂNIA
JUDEȚUL MUREȘ
MUNICIPIUL TÂRGU MUREȘ
DIRECȚIA ARHITECT ȘEF
Serviciul urbanism, dezvoltare durabilă, informatizare

Tîrgu Mureș, 540026, Piața Victoriei, nr. 3
tel: +40 265 268330, fax: +40 365 801857
e-mail: urbanism@tirgumures.ro
www.tirgumures.ro

că de fapt decizia se ia de către majoritatea aleșilor din acest Consiliu Local. Deci, 12 aleși locali din 23 vor decide dacă proiectul acesta se va face sau nu se va face pe terenul dumneavoastră. Varianta pe care o recomand, tocmai că durează birocrația aceasta, lucrați cu un avocat care este specializat pe comercial, inclusiv pe parteneriat public-privat. Și să veniți din timp cu o propunere și către primar, dar trimiteți și către Consiliul Local, că în felul acesta ajunge și la noi acea propunere scrisă, și să vă gândiți ce fel de parteneriat puteți să aveți în asocierea care ar putea să oferteze să ia terenul acela și dumneavoastră să aveți un venit recurent ca parte din acea viitoare investiție făcută de privatul respectiv, care poate să concesioneze de la primărie restul terenului și dumneavoastră veniți cu partea dumneavoastră împreună cu doamna Tarța, de exemplu, dacă nu mai sunt alți proprietari privați.

arhitect șef– dna Miheț F.D.: Domnul primar a spus încă de la începutul dezbaterii că subiectele de natură juridică, fiind mai multe, și cu Continentalul și cu BRD-ul și cu dumneavoastră și cu doamna Tarța, sunt prea ample și nu pot fi abordate astăzi în cadrul dezbaterii publice decât la nivel de principiu, să se știe că există. Noi știm că sunteți afectați, de aceea ați primit invitație specială să participați la dezbateria publică de astăzi. Ceilalți care au venit, au venit din proprie inițiativă pentru că au văzut anunțul pe site, pe dumneavoastră v-am invitat în mod special să fiți aici, pentru că era important să fiți prezenți la prezentarea proiectului de către specialiștii elaboratori. Ulterior acestei dezbateri publice vor avea loc discuții, întâlniri privind procedurile de natură juridică, inclusiv cu propunerile care vor fi înaintate Consiliului Local. După știința mea, de obicei se organizează comisii de către Consiliul Local, se discută și se aprobă. Este o altă discuție, o altă procedură ulterioară. Haideți să încercăm să concluzionăm dezbateria publică de astăzi. Dacă față de această documentație de urbanism mai aveți întrebări sau anumite observații, urmând ca la cele care sunt complexe să primiți răspuns în scris, inclusiv cei care ați depus observații sau întrebări în scris, repet, veți primi răspuns tot în scris conform procedurii.

dl Bucur Constantin jr.: Sunt Constantin Bucur Jr., băiatul domnului Bucur și doresc să vă spun că sunt și eu, normal, cetățean al acestui oraș și vreau să știu dacă statuia lui Avram Iancu nu mai este pe viitor aici în Târgu Mureș deoarece aici în planul urbanistic zonal nu mai apare această statuie. Nu mai este prevăzut acolo, în ceea ce urmează să se facă modificări în Piața Trandafirilor.

arhitect șef– dna Miheț F.D.: Dacă discutăm de celălalt proiect cu reabilitarea zonei centrale, tema de proiect din start a fost ca toate statuile existente în zona studiată să rămână pe amplasament, prin urmare vor rămâne toate. Dacă față de această documentație de astăzi mai aveți alte întrebări.

dl Bucur Bogdan: Bună ziua la toată lumea. Numele meu este Bogdan Bucur. Sunt inginer de mai bine de 25 de ani, cadru universitar cam tot în aceeași perioadă de timp și legat de proiectul care pare că se concretizează ca fiind un centru de inovare. Apreciez munca depusă de echipa care a lucrat la proiect, dar se ridică câteva aspecte de ordin funcțional. Strada Călărașilor, împreună cu strada Cuza Vodă, sunt două străzi exagerat de aglomerate. Practic reprezintă traficul zonei centrale. Nu știu în ce măsură poate să deservească o parcare de 380 de locuri un astfel de trafic. Mai cu seamă că sunt două intrări, am înțeles, una de pe Călărașilor și una de pe Aurel Filimon. Având în vedere că din documentația pe care am studiat-o sunt trei nivele sub pământ, nu există ventilație naturală deloc. Asta, unul la mână, în cazul în care echipamentele de exhaustare, există și pene de curent, se blochează sau nu funcționează, ce se întâmplă? Sunt 380 de mașini. Practic, este o bombă. Sau nu? În cazul în care există mașini cu propulsie electrică, știm foarte bine că un incendiu datorat unei astfel de mașini nu se poate stinge decât numai prin imersare, într-o baie de apă. Ce se întâmplă cu toată această zonă și zona dinspre Piața Teatrului? Deci, uitându-mă tot pe documentație, n-am văzut un studiu de riscuri care sunt esențiale în proiectare. Credeți-mă, lucrez în proiectare de 25 de ani. Iar la acest aspect, pe care îl definește sustenabilitatea proiectului, cred că la partea socială nu s-a răspuns. În ideea că săptămânal se înmatriculează cel puțin 500 de mașini în Târgu Mureș. E adevărat că nu sunt spații de parcare. E imposibil în zona centrală să mai găsești spații de parcare. Iar luând în calcul studiul geotehnic, eu am studiat acel grafic, după trei metri intrăm în pânza freatică. Nu știu dacă mai este domnul Chiorean pe



ROMÂNIA
JUDEȚUL MUREȘ
MUNICIPIUL TÂRGU MUREȘ
DIRECȚIA ARHITECT ȘEF
Serviciul urbanism, dezvoltare durabilă, informatizare

Tîrgu Mureș, 540026, Piața Victoriei, nr. 3
tel: +40 265 268330, fax: +40 365 801857
e-mail: urbanism@tirgumures.ro
www.tirgumures.ro

aici. Deci asta înseamnă că suntem aproximativ la același nivel de discuții ca și proiectul de la Hotel Park. Sunt chestiuni care ne interesează pe noi cetățenii care suntem contribuabili și eu plătesc taxe ca oricare dintre dumneavoastră de aici și mai cu seama sunt descendentul familiei Bucur. Ar fi bine să ne gândim la aceste aspecte pentru că sunt cunoscute foarte multe accidente în acest sens legat de echipamentele cu propulsie electrică. Mă refer la o trotinetă electrică, la o bicicletă electrică, la o mașină cu motor electric. Sunt 380 de mașini în subsol. Mai cu seama că sunt două căi de acces care vor bloca strada călărașilor și strada Aurel Filimon. Indiferent dacă se va face acel sens giratoriu mai la stânga, mai la dreapta, strada nu permite, nu permite acest lucru. Dacă s-ar fi făcut un studiu de trafic, s-ar fi văzut clar acest aspect legat de circuitul zonei centrale. Mă refer la traficul auto, care încetul cu încetul pare că se va exclude din zona centrală după cum arată întreg planul de urbanizare a zonei centrale. Sunt aspecte care cred că ne privesc pe toți în mod direct. Cred că și pe domnii consilieri care sunt prezenți aici și apreciez cuvântul domnului Mașca. Pentru că inovarea, acest centru de inovare care se dorește a se face, nu se poate face decât numai într-un mediu academic unde există cercetători, unde există doctoranzi, unde există literatură de specialitate și laboratoare unde se pot studia toate aceste aspecte de noutate și chiar profit de această ocazie să lansez o idee domnului rector, domnul profesor Leonard Azamfirei ca să înființăm în cadrul centrului de microproducție la UMFST un astfel de centru de inovare. Pentru că noi avem potențialul de a dezvolta așa ceva. Eu lucrez în învățământ de 25 de ani, în învățământ universitar în exclusivitate și știu ce se cere, știu cum se face un studiu legat de un brevet, sunt autor a două brevete și am patru brevete care urmează să fie preluate de către OSIM. Știu ce înseamnă viață de cercetare, știu ce înseamnă activitate universitară care să dezvolte economic, sustenabil, așa putea spune, latura aceasta inovatoare pe care vreți să o dezvoltați în acest centru inovator. Cunosc aceste aspecte în, așa putea spune, în cel mai mic amănunt, pentru că lucrul la un brevet nu este de pe o zi pe alta, stând pe o terasă în compania unei colaboratoare, uitându-te frumos spre o arhitectură a teatrului prin care să-ți vină vreo idee inovatoare. Nu se poate face așa ceva. Vă mulțumesc frumos.

dna arh. Kovacs Angela: Și noi suntem aici 1, 2, 3, 4 arhitecți, da? Care facem urbanism și proiectare de arhitectură de multă vreme. Domnul Bogdan Bucur este student la Facultatea de Arhitectură, creată de mine mai mult și de domnul rector, în anul 4, până când să facă proiectare de arhitectură mai are un pic. Deci, foarte bine, face proiectare, excelează pe domeniul dânsului, mă bucur. Pentru că, cumva ne-ai atacat meseria și vreau să fac niște precizări, da? Despre denumirea de centru de inovare, eu nu sunt responsabilă, eu am primit o temă de proiectare, despre asta se poate discuta oricât, oriunde. Am mai spus mai devreme, în cadrul UMFST se face o școală de meserii, cu strung. Dar asta este altceva. Nu-mi aparține partea inginerească, dar nici dumneavoastră nu vă aparține partea urbanistică, deocamdată. Peste mai multă vreme, da. Numai atât am vrut să spun.

arhitect șef– dna Miheț F.D.: Aș mai face o completare. La concursul de soluții, chiar dacă a fost la nivel de concept, echipa câștigătoare a avut în spate o armată întreagă de specialiști, din toate domeniile. Așa cum spunea doamna Kovacs, este în derulare și studiul de fezabilitate, care va răspunde acestor întrebări ale dumneavoastră. Acesta va fi la momentul potrivit supus spre aprobare Consiliului Local și ca indicatori tehnici, dar și economici. Există soluții tehnice în ziua de astăzi pentru amenajarea de parcări subterane pe mai multe nivele în condiții cât de dificile. Nu este un concept inventat la Târgu Mureș. Există inclusiv soluții pentru rezolvarea problemei apei freatice și așa mai departe. Dar aceste discuții, haideți să le purtăm în etapa următoare. Suntem la faza aferentă documentației de urbanism, nu a studiilor de specialitate aprofundate, unde să vi se poate răspunde tehnic la întrebările punctuale.

dl Bucur Bogdan: Aș vrea să fac o completare la doamna Kovacs. Am apreciat proiectul. Din primele cuvinte pe care le-am rostit în această sală, am apreciat echipa care a lucrat. E adevărat, nu sunt specialist pe partea de arhitectură, dar pe partea de inginerie, cred că nu am probleme. Iar tot ceea ce înseamnă riscurile unui astfel de edificiu la trei nivele, sub pământ, în ideea că mergem pe ideea asta...



ROMÂNIA
JUDEȚUL MUREȘ
MUNICIPIUL TÂRGU MUREȘ
DIRECȚIA ARHITECT ȘEF
Serviciul urbanism, dezvoltare durabilă, informatizare

Tîrgu Mureș, 540026, Piața Victoriei, nr. 3
tel: +40 265 268330, fax: +40 365 801857
e-mail: urbanism@tirgumures.ro
www.tirgumures.ro

arhitect șef– dna Miheț F.D.: Documentația va fi supusă a aprobării, avizării inclusiv la organismele atestate, la ISU, la protecția civilă și așa mai departe.

dl Bucur Bogdan: Nu există lege. Nu există lege legată de motoarele electrice.

dl. Primar Soos Zoltan: În Dubai se fac clădiri cu 800 de metri și noi aici discutăm de trei nivele subterane. Haide să nu fim caraghioși, că se poate face tehnic. Așteptați să ajungem în faza SF și studiați soluțiile tehnice. Deci aici încă vorbim de PUZ. Când aveți SF-ul în mână, vă uitați la ventilație, la acumulatori, cum este asigurată ventilația, dacă este pană de curent. Deci toate acestea sunt prevăzute de lege. Nu trebuie inventat nimic nou. Trebuie implementat un proiect. Arabii fac 800 de metri clădire și noi ne văităm la trei nivele subterane. Haideți că nu este o chestiune science-fiction. Ceaușescu a făcut Palatul Poporului, cea mai mare clădire din Europa. Haideți că se poate și în România. Deci nu e așa de gravă situația. O să primiți SF-ul și vedem cum mergem mai departe. Și chiar apreciem să veniți cu ideile dumneavoastră. Mulțumesc frumos!

dl Bucur Bogdan: Am ideea. E în curs de brevetare.

dra consilier Frunda Csenge: Mulțumesc frumos! Mulțumesc pentru puterea de a sta și a ne asculta unul pe celălalt. Mulțumesc frumos tuturor pentru că ați fost prezenți și ne-ați prezentat punctul dumneavoastră de vedere. Sper să reușim împreună cu echipa tehnică, respectiv cu administrativul să găsim soluții la fiecare problemă în parte, problemă reală și problemă ridicată care într-adevăr are sens și aduce un folos proiectului. Care este un proiect pentru viitor și nu pentru trecut. Care este un proiect într-adevăr inovator la nivel de Târgu Mureș, dar și la nivel de țară. Care este pentru tineri, care este pentru familii, prin care o să reușim să aducem înapoi și să oferim o șansă celor care vor să rămână acasă. Și pentru aceasta vă mulțumesc frumos întregii echipă, mai cu seamă doamnei arhitect Kovacs și doamnei Arhitect Șef. Și sper să ajungem cât mai repede la studiul de fezabilitate și să aprobăm proiectul ca după aceea să putem să găsim o linie de finanțare pentru acest proiect și ca să începă lucrările. Mult succes tuturor și vă mulțumesc frumos!

arhitect șef– dna Miheț F.D.: Mulțumim pentru participare! Puteți urmări pe site-ul instituției anunțul aferent dezbaterii publice unde va fi încărcat și procesul verbal după redactare. Mulțumim, o seară plăcută!